

معرض الطبي الثاني
THE SECOND MEDICAL EXHIBITION
أجهزة طبية * أجهزة مخبرية
مستحضرات صيدلانية * لوازم طب الأسنان
في فندق ريجنسي بالاس - عمان
من ١١ تشرين الأول ١٩٨٥
بإقامة ٩ - ١٢ صباحاً ٩ - ٩ مساءً
الفرصة عابرة

الرائي
الجمعة الأردنية
مركز الدراسات الاستراتيجية
قاعة المطالعة
صفحة ٢٠
٥٠ فلساً

هجمات بالصواريخ والأسلحة الرشاشة على قوات الاحتلال وجيش لحد
خاصية - جنوب لبنان - أ ف ب - تعرضت قوات الاحتلال الإسرائيلي والبلديات الصليبية لها المسماة (جيش جنوب لبنان) خلال الثماني والأربعين ساعة الماضية لسبع هجمات في القطاع الشرقي من ما تسميه قوات الاحتلال (الحزام الأمني) في جنوب لبنان. وقد نجحت عناصر من جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية فجر أمس اثر اشتباك استغرق أكثر من ساعة بالأسلحة الأوتوماتيكية والصواريخ المضادة للدبابات (ار بي جي) وبالقنابل اليدوية في الاستيلاء لمدة نصف ساعة على موقع تابع لجيش جنوب لبنان الممبل في بيت ياحين.

الرفاعي يستقبل الطاهر والصعوب
عمان - يترا - استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه أمس السيد طاهر مدير عام منظمة المدن العربية والسيد عبد الله الصعوب نائب المدير العام للمنظمة بحضور السيد عبد الرؤوف الروابدة أمين العاصمة. وتم خلال اللقاء بحث العلاقات القائمة بين الحكومة الأردنية ومنظمة المدن العربية وسبل دعمها وتطويرها.

في قرار لرئيس الوزراء: إعادة النظر في أقساط اسكان أبو نصير
تمديد فترة السداد الى ٢٥ سنة وتقسيم دفعات الالتزام على ٧ سنوات الحكومة تتحمل كلفة خدمات المدارس والتبقيّة والمياه والكهرباء والهاتف
عمان - "الرائي" - كتب مجيد عصفور - أصدر السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء، أمس تعليمات الى مؤسسة الاسكان، لاعادة النظر باقساط الشهرية المستحقة على المستفيدين من مشروع اسكان أبو نصير، وذلك نتيجة للارتفاع الذي طرأ على كلفة مشروع اسكان أبو نصير بسبب الاوامر التغييرية.

عرفات يجدد تمسكه بالاتفاق الأردني الفلسطيني ويدعو الى تقديم موعد قمة الرياض
تونس - ق.ن.أ - جدد السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تمسكه بالاتفاق الأردني - الفلسطيني من اجل العمل على إقامة اتحاد كنفدرالي بين الدولة الفلسطينية والأردن. وأكد في مؤتمر صحفي عقده في وقت متأخر من الليلة قبل الماضية في هذا الاتفاق لا علاقة له بالضربة.

العموض يحيط بمكان خاطفي السفينة الإيطالية مبارلت: غادروا مصر، عرفات: ليسوا عندنا ريفان يطالب بمحاكمتهم وإعدامهم وإيطاليا تتوَقِّم مقاضاتهم
القاهرة - تونس - واشنطن - وكالات - أحاط القموض أمس بمكان المسلحين الأربعة الذين استولوا على السفينة الإيطالية - بعد استيلائهم أمس اشيل لور - قتل على متن السفينة الإيطالية خلال رحلتها الماسوية قال الرئيس المصري حسني مبارك أنهم غادروا مصر متوجهين الى تونس، نفى السيد ياسر عرفات ان يكون جرى تسليمهم للمنظمة، وقالت مصادر اميركية أنهم لم يغادروا الاراضي المصرية بعد وان كانوا سيغادرونها قريباً جداً. وفي غضون ذلك تحالط ايطاليا والولايات المتحدة الأمريكية بتقديم المسلحين الأربعة الى المحاكمة بتهمة خطف السفينة وقتل أحد الرهائن.

الرفاعي يستقبل وزير البلاط
عمان - يترا - استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه أمس السيد عدنان أبو عودة وزير البلاط.

جبهة الانقاذ تندد باعتمادات أمل على المخيمات
بيروت - طرابلس - وكالات - استمرت ٩ دقيقتين - تسابقت في ذلك الجبهة التي تتبسط في برشلونة في إسبانيا في الرئاسة اللبنانية في اقتسام الاشتراكي ان وضعت من بعيداً خلال اشتباكات بالمضيفة.

القضاء: المحافظة لم تبلغ بقرار المحكمة الغاء انتخابات عي
الكر - الراي - أوضح السيد سالم القضاء، محافظ الكرك، ان المحافظة لم تبلغ رسمياً بقرار محكمة بداية الكرك، المتضمن الغاء عملية الانتخاب لمضوية مجلس بلدي عي، التي جرت في الخامس عشر من شهر تموز الماضي. وأضاف السيد القضاء انه في حالة تبليغ المحافظة، بذلك فانها ستطالب وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة لاتخاذ قرار في هذا الشأن، اما بإعادة عملية الانتخاب او بتشكيل لجنة لإدارة شؤون بلدية عي.

بحث تطبيق شروط الترشح على مرشحي انتخابات بلدية دير يوسف
عمان - علمت (الرائي) انه سيتم يوم غد السبت بحث تطبيق شروط الترشح على المرشحين لانتخابات بلدية دير يوسف بعد ان اُغلق باب التسجيل يوم أمس. وعلم ان اسماء المرشحين مرشحين لتردد لهذه الانتخابات وهم السادة محمد علي حسين وعبد الكريم احمد واحد وعبد الرحمن وعلي العمري واحد سالم الخليلي ومحمد عبدالرحمن ومحمد عبدالله البروان ومحمد عله العبدالله.

قذائف المدفعية تسقط حول قصر عبيدا دوريات سورية متجولة في طرابلس
استمرت ٩ دقيقتين - تسابقت في ذلك الجبهة التي تتبسط في برشلونة في إسبانيا في الرئاسة اللبنانية في اقتسام الاشتراكي ان وضعت من بعيداً خلال اشتباكات بالمضيفة.

الكلمة
والقرار الحكيم
مشروع اسكان "أبو نصير" الذي طرأ انتظار الموظفين وذوي الدخل المحدود له، أصبح حقيقة مثقلة بكتف الآلاف من أبناء بلدنا لشغفه والاستفادة منه، لأنه لا شيء هذه الأيام اهم الى الانسان، موقفاً حكومياً كان ام مواطناً، من ان يضمن لنفسه ولأبنائه سكناً لائقاً به وبهم.

صاحب القلب المزروع يغادر المستشفى
عمان - الراي - غادر السيد عبد الله خليل أول مريض تجري له جراحة زراعة قلب جديد في الأردن والوطن العربي مركز الملكة علياء للقلب في مدينة الحسين الطبية أمس. وقال الدكتور داود حنايا - جراح القلب الشهر - مدير الخدمات الطبية الملكية ان السيد عبد الله خليل (٢٢ عاماً) الذي نقل اليه قلب أحد ضحايا حادث سيارة في التاسع من اب الماضي، قد غادر مستشفى مدينة الحسين الطبية ظهر أمس.

انتصار للانسان والتكافل والمحبة
في ممارسة معبرة، عن التفاعل القوي بين القائد والشعب.. كان الحسين، سباقاً كعلائق، الى الوقوف بجانب الانسان، في أسرته، والتأكيد على انه الثروة الاساسية التي نعتز بها.. وان التكافل في مجتمعنا، هو حقيقة تؤمن بها الدولة، وتلتزم بها، على جميع مستوياتها.. وقد تمثل ذلك كله، في توجيهات جلالة الى الحكومة، بالتيسر على الموظفين المستفيدين من مشروع اسكان أبو نصير، وإعادة النظر في الأقساط الشهرية، التي يتعين عليهم دفعها، وتعهدها الى خمس وعشرين سنة، وتقسيم دفعات الدفع الأولى، على سبع سنوات، وذلك باعتبارهم غير مسؤولين عن الزيادة التي ترتبت على كلفة المشروع، وعدم تحميلهم ثقلها، انشاء المدارس ومحطة التقفية، ومطحات المياه من ياجوز ان موقع المشروع، ومحطات الكهرباء، وشبكة الهوائيات.

الرفاعي يستقبل وزير البلاط
عمان - يترا - استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه أمس السيد عدنان أبو عودة وزير البلاط.

الرفاعي يستقبل وزير البلاط
عمان - يترا - استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه أمس السيد عدنان أبو عودة وزير البلاط.

الرفاعي يستقبل وزير البلاط
عمان - يترا - استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه أمس السيد عدنان أبو عودة وزير البلاط.

الرفاعي يستقبل وزير البلاط
عمان - يترا - استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه أمس السيد عدنان أبو عودة وزير البلاط.

الرفاعي يستقبل وزير البلاط
عمان - يترا - استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه أمس السيد عدنان أبو عودة وزير البلاط.

الرفاعي يستقبل وزير البلاط
عمان - يترا - استقبل السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء في مكتبه أمس السيد عدنان أبو عودة وزير البلاط.

حفل تخريج دورتي علاقات عامة وتدريب وكلاء السكاك يدعو لمزيد من العلم للوصول الى الشرطة المعاصرة



عمان - الواي - كتب احمد كوشان: قال العميد سامي السكاك مدير الامن العام بالإنابة هذا العصر يتميز بسرعة التغير والتطور السريع للمجتمعات خاصة بعد دخول التكنولوجيا الحديثة ووسائل الاتصالات السريعة، مما يؤثر على الجريمة وطرق ارتكابها، ويتطلب بالضرورة ان تكون أجهزة الشرطة هذا التطور وتخطط للمستقبل بحيث تكون متفوقة وباستمرار في سباقها مع تطور الجرائم واساليب ارتكابها، وأشار العميد السكاك ان هذا الامر يتطلب منا ان نسعى نحو مزيد من العلم والمعرفة لمسايرة ذلك ولنصل بالتالي الى الشرطة المعاصرة، جاء ذلك خلال رعايته حفل تخريج دورتي العلاقات العامة الثانية للتدريب وتدريب وكلاء الشرطة، والتي اقيم في معهد التدريب في الشرطة.

وقال العميد السكاك يستعدي ان ارفع اليوم حفل تخريج دورتي العلاقات العامة للضباط ودورة - ترفيع الوكلاء الخاصة العشرين ويسرني بان يكون بين الخريجين اخوة لنا من الدول العربية الشقيقة واحد ضباط القوات المسلحة وانني ارجب بهم اجمال ترحيب وانتمى للجمعية التتقدم واضطراب التخرج.

واضاف لا بد انكم بعد ان انتهيت من متطلبات الدورة بنجاح تتعرفون باهمية العلاقات العامة في رجل الامن وانتم افراد المجتمع وعلى نفس المستوى اهمية العلاقات بين افراد الامن العام وبعضهم البعض مما يكسر روح التعاون والمحبة والاخلاص في العمل ويؤدي الى مزيد من العلم من اجل تحقيق الهدف السامي في مكافحة الجريمة واجتثاث جذور الشر من المجتمع خاصة وان طبيعة عمل رجل الشرطة تعتمد اولا وقبل كل شيء على ما يمكن ان يصل اليه من معلومات دقيقة عن ابي جريمة تقع والتي يستقيها من المواطنين ويقدروا ما يكتبه محبة المواطنون ويقدروا ما يكتبه محبة

غاري الزريقي كما اني العميد غاري الزريقي مدير معهد تدريب ضباط الشرطة كلمة قال فيها ترحب بكم اجمعين تخرج من دورتي ضباط الشرطة لتدخل في هذا اليوم بتخريج دورتي العلاقات العامة الثانية للضباط ودورة ترفيع الوكلاء الخاصة والعشرين فلتدعوا امضي دورتي العلاقات العامة في هذا البلد الذي لا يتوان في ان يكون له دور في خدمة الوطن والوطنية الهامة في الجبهة فلا بد لرجل الشرطة من ان يتسلح بالعلم والمعرفة وان يواكب كل تطور جديد في المجتمع الذي يعمل فيه حتى يتمكن من القيام بواجبه بوعي وفهم وإدراك، ولا يتوان هذا الا بالتمسك والتدريب والذي تحققه عمليات التدريب المختلفة.

واضاف ان من المهم لدينا ما لفاعلية التدريب الجيد المدروس من نتائج ايجابية تعكس بالتالي على نتائج العمل بمتطلبات مهلاته.

وقال انه لا شك بان الخريجين قد بذلوا جهودا طيبة في تنفيذ مناهج الدورة وانتمى الى ذلك تميزه لدينا وانتمى الى احدى الاخوة الخريجين وانتمى الى الترفيع والنجاح لا يستعدي الا ان اتقدم بالشكر للاستاذة الافاضل الذين ساموا في تنفيذ مناهج هاتين الدورتين والمدربين من داخل المعهد.

على عبد الحميد كما اني الايام على عبد الحميد عبد الكريم من دورتي العلاقات العامة كلمة ارفع فيها عن شكره ومزلاته لمدبر الامن العام ومدير معهد تدريب ضباط الشرطة واعضاء الهيئة التدريسية والتدريبية لما بذلوه من جهد مضن وكبير في تأهيل المنتسبين للدورة.

وبين ان الهدف الذي نما وترعرع يعود الى فضل جلاله القائد الملك الحسين حتى اصبح من خلال

مباحثات مع وكالة الانماء الاميركية لدعم عدد من الابحاث في اليرموك

العلوم، والدكتور سامي عبد الحافظ مدير دائرة العلوم الحياتية، والدكتور مروان مولا بحث امكنية دعم البحث العلمي حول استخدام الاجسام المضادة المونوكلونية في تشخيص مرض الاكياس المائية في الاردن المتقدم من الدكتور عبد الحافظ والباحث العلمي المقدم من الدكتور مولا حول افضل الاساليب لمعالجة المواد الجيوسينثيوليونية بالطرز البيولوجية او الكيمائية لزيادة قيمتها الغذائية.

كما تناولت المباحثات اهمية ايجاد مصادر خارج الجامعة لدعم عدد من الابحاث العلمية في ميادين الزراعة.

دعوة ٥٩ معلما لمراجعة دائرة التربية بالعاصمة

اراميه ابو يونس، محمد علي، ناجح العيسى، فادي كفاكية، جليل النقيب

عمان - الواي - طالب المدير العام لدائرة التربية والتعليم لحفظة العاصمة من خريجي ودرجات الجامعات وكليات المجتمع من التمتع الجديدة الذين خصصوا لدائرة عمان والمذكورة اسماهم تاليا مراجعة قسم التدريب في الدائرة بجبل اللبنة وذلك لتتمتع نماذج ترجمة الحال لتحديد مراكزهم في مكتب التربية والتعليم بمحافظة العاصمة وهم:

يوسف الورني، ناصر غرابية، حسام محمود، سعيد ابو صالح، مسلم العلق، بكرار ابراهيم، كاج الشرايد، فواز الجوع، رسمي الشناق، ماهر محمد، راشد جريس، معزز عتي، محمد عيسى، محمد الحارث، صبيح محمود، جمعة ابو شحادة، عمر التجديري، عبد الرحمن الدنس، احمد ضيف الله، علي سليمان، راسم عوده، عبدالله طواسي، علاء سلامة، انور الدم، جمال ياسين، وليد ابو حاشية، سمح ابو عجيبة، وليد محمد، احمد ابو حميد، يوسف عوده، تميم الخيتاوي، رياض ابو جاسوس، محمد خربيل، مازن عبد الفتاح، حسن عليان، محمود حمد، محمد عبد الرحمن، محمود ابو ناصر، عبد الكريم طنية، تيسر عابدين، اكرم شحادة، قاسم احمد، تيسر حسن، محمد رفعت، عبد العزيز، سامي ابو الرب، سمح بدوي، موسى الجزار، مازن ابراهيم، نضال ابراهيم، مفيد مصطفى، ابراهيم عطارة، هشام طاهر، جمال زايد، عبد الرحمن عبد

مناقشة رسالة ماجستير في قسم العلوم الحياتية بالاردنية

عمان - الواي - يناقش في قسم العلوم الحياتية بالجامعة الاردنية في الساعة الثانية من بعد ظهر غد في قاعة الندوة بالقسم رسالة ماجستير للطلبة محمد جمال خليل.

افتتاح بazar جمعية سيدات الفحيح

الفحيح - بتر - افتتح الدكتور فوزي شاكرا الطبية نائب محافظة البلقاء البازار الخيري الذي اقامته جمعية سيدات الفحيح في مبنى الجمعية، امس، ويشتمل البازار الذي يستمر اربعة ايام على اجهزة تضم الاشغال اليدوية والتطريز واعمال الخياطة وتنسيق الزهور والمنتجات التقليدية واللوحات والرسومات الفنية.

افتتاح بazar جمعية سيدات الفحيح

الفحيح - بتر - افتتح الدكتور فوزي شاكرا الطبية نائب محافظة البلقاء البازار الخيري الذي اقامته جمعية سيدات الفحيح في مبنى الجمعية، امس، ويشتمل البازار الذي يستمر اربعة ايام على اجهزة تضم الاشغال اليدوية والتطريز واعمال الخياطة وتنسيق الزهور والمنتجات التقليدية واللوحات والرسومات الفنية.

افتتاح بazar جمعية سيدات الفحيح

الفحيح - بتر - افتتح الدكتور فوزي شاكرا الطبية نائب محافظة البلقاء البازار الخيري الذي اقامته جمعية سيدات الفحيح في مبنى الجمعية، امس، ويشتمل البازار الذي يستمر اربعة ايام على اجهزة تضم الاشغال اليدوية والتطريز واعمال الخياطة وتنسيق الزهور والمنتجات التقليدية واللوحات والرسومات الفنية.

افتتاح بazar جمعية سيدات الفحيح

الفحيح - بتر - افتتح الدكتور فوزي شاكرا الطبية نائب محافظة البلقاء البازار الخيري الذي اقامته جمعية سيدات الفحيح في مبنى الجمعية، امس، ويشتمل البازار الذي يستمر اربعة ايام على اجهزة تضم الاشغال اليدوية والتطريز واعمال الخياطة وتنسيق الزهور والمنتجات التقليدية واللوحات والرسومات الفنية.

افتتاح بazar جمعية سيدات الفحيح

الفحيح - بتر - افتتح الدكتور فوزي شاكرا الطبية نائب محافظة البلقاء البازار الخيري الذي اقامته جمعية سيدات الفحيح في مبنى الجمعية، امس، ويشتمل البازار الذي يستمر اربعة ايام على اجهزة تضم الاشغال اليدوية والتطريز واعمال الخياطة وتنسيق الزهور والمنتجات التقليدية واللوحات والرسومات الفنية.

افتتاح بazar جمعية سيدات الفحيح

الفحيح - بتر - افتتح الدكتور فوزي شاكرا الطبية نائب محافظة البلقاء البازار الخيري الذي اقامته جمعية سيدات الفحيح في مبنى الجمعية، امس، ويشتمل البازار الذي يستمر اربعة ايام على اجهزة تضم الاشغال اليدوية والتطريز واعمال الخياطة وتنسيق الزهور والمنتجات التقليدية واللوحات والرسومات الفنية.

احتفالات بالبقاء ببوبيل الحسين من ١٤ - ٢١ المقبل

السلط - بتر - ذكر السيد مجسم الخريشة محافظ البقاء انه تم تحديد الفترة الواقعة ما بين الرابع عشر والخامس والعشرين من شهر تشرين الثاني المقبل موعدا لاحتفالات المحافظة ببوبيل الحسين ليلاذ الملك الحسين.

وقال ان الفعاليات الاعلامية والفعاليات الشعبية والاجهزة الرسمية قد اعدت برامج خاصة لهذه الاحتفالات.

من جانبه اكد السيد السامح مدير عام دائرة التربية والتعليم في المحافظة ان الدائرة اعدت برنامجا خاصا تضمن اقامة معرض لصور جلاله الملك الحسين وتكليف الطلبة بكتابة موضوعات حول الانجازات التي شهدتها الاردن في عهد جلالة.

كما ستقوم الدائرة بتكريم عدد من المتقاعدين من اسرة التربية والتعليم واصدار نشرة عن تطور العملية التعليمية واقامة معارض للازياء الشعبية وفقرات ترفيهية مختلفة ومسيرات كثيفة.

جريدة تحاضر عن المرأة والخدمة الاجتماعية

عمان - الواي - تقيم لجنة المرأة في رابطة الكتاب الاردنيين وضمن نشاطاتها لهذا العام ندوة بعنوان - المرأة والخدمة الاجتماعية - تحتضن فيها المربية بثينة جردانة.

وتدير الندوة السيدة رجاء ابو غزالة مقررة اللجنة وذلك في مقر الجابر اسماعيل مدير ادارة العلاقات العامة وعدد من الحاضرين.

طلبة مساق خدمة المجتمع يقومون بأعمال تطوعية في اربد

السبابة التابعة لبلدية اربد.

وكان الدكتور عبد الرزاق طيشات رئيس بلدية اربد قد التقى صباح اليوم بالطلبة والاضح لهم جهود البلدية الرامية الى توفير الخدمات لبلدية اربد وببر لهم عن تقدير البلدية لجهود طلبة جامعة اليرموك في خدمة المدينة.

طلبة مساق خدمة المجتمع يقومون بأعمال تطوعية في اربد

السبابة التابعة لبلدية اربد.

وكان الدكتور عبد الرزاق طيشات رئيس بلدية اربد قد التقى صباح اليوم بالطلبة والاضح لهم جهود البلدية الرامية الى توفير الخدمات لبلدية اربد وببر لهم عن تقدير البلدية لجهود طلبة جامعة اليرموك في خدمة المدينة.

طلبة مساق خدمة المجتمع يقومون بأعمال تطوعية في اربد

السبابة التابعة لبلدية اربد.

وكان الدكتور عبد الرزاق طيشات رئيس بلدية اربد قد التقى صباح اليوم بالطلبة والاضح لهم جهود البلدية الرامية الى توفير الخدمات لبلدية اربد وببر لهم عن تقدير البلدية لجهود طلبة جامعة اليرموك في خدمة المدينة.

طلبة مساق خدمة المجتمع يقومون بأعمال تطوعية في اربد

السبابة التابعة لبلدية اربد.

وكان الدكتور عبد الرزاق طيشات رئيس بلدية اربد قد التقى صباح اليوم بالطلبة والاضح لهم جهود البلدية الرامية الى توفير الخدمات لبلدية اربد وببر لهم عن تقدير البلدية لجهود طلبة جامعة اليرموك في خدمة المدينة.

طلبة مساق خدمة المجتمع يقومون بأعمال تطوعية في اربد

السبابة التابعة لبلدية اربد.

وكان الدكتور عبد الرزاق طيشات رئيس بلدية اربد قد التقى صباح اليوم بالطلبة والاضح لهم جهود البلدية الرامية الى توفير الخدمات لبلدية اربد وببر لهم عن تقدير البلدية لجهود طلبة جامعة اليرموك في خدمة المدينة.

طلبة مساق خدمة المجتمع يقومون بأعمال تطوعية في اربد

السبابة التابعة لبلدية اربد.

وكان الدكتور عبد الرزاق طيشات رئيس بلدية اربد قد التقى صباح اليوم بالطلبة والاضح لهم جهود البلدية الرامية الى توفير الخدمات لبلدية اربد وببر لهم عن تقدير البلدية لجهود طلبة جامعة اليرموك في خدمة المدينة.

جهاز الامن العام نموذجاً صادقاً يحظى اجماعاً صورياً لدى هذا البلد وعلى مستوى العالم كله.

واشار الى انه لا كانت العلاقة بين رجال الامن والمواطن تستوجب الاحترام فالتنازك على ان تبقى هذه العلاقة مثيرة وقوية لنجعل من هذا المعيار كمناسيا نستند اليه في ايجاد حلقة التعامل في هذا البلد التي اخذت تتطور وتتجسد بشكل كبير جدا بفضل المعاهد والدورات التي اوجدتها مديرية الامن العام.

علي عباد

والقى الوكيل على عباد كلمة عن خريجي دورة ترفيع الوكلاء اعرب فيها عن شكره لمدبر الامن العام لرعايته الاحتفال ولكافة الضباط الذين ساموا في تنفيذ مناهج الدورة.

وقال اننا لن نكون الا الجندي الاوفياء لذلك هذه الامنة جلالة الحسين وستكون المين الساعرة التي تسهر لتمام من حولها العيون.

وفي نهاية الاحتفال وزع العميد السكاك الشهادات على الخريجين والجوائز على المتفوقين من الدورتين.

دورة العلاقات العامة

وتعتبر دورة العلاقات العامة من دورتي العلاقات العامة تدريب ضباط الشرطة والهدف منها هو الفاء الضوء على العلاقات العامة في جهاز الشرطة وما يمكن ان ينتج عن ذلك من ترسيخ مفهوم العلاقات العامة في نفوس العاملين في الجهاز لتحقيق النتائج المرجوة من توعية وتنمية الثقة والتعاون بين المواطنين وجهاز الشرطة من جهة وبين العاملين انفسهم في جهاز الشرطة من جهة اخرى.

استمرت اربعة اسابيع وشارك فيها (٢٤) ضابطا وتضمنت الدورة دورات دراسية في مفهوم واسس العلاقات العامة، والاراي العام والعلاقات العامة والعلاقات العامة في الشرطة.

افتتاح دورة للتربية الاسلامية في السلط

السلط - الواي - يفتتح السيد اسامة الشاذلي مدير عام دائرة التربية والتعليم محافظة البلقاء دورة التربية الاسلامية لمعلمي ومعلمات المدارس الذين يدرسون الصفوف من ٤ ب وحتى الصف الثالث الاعدادي وذلك في تمام الساعة الثامنة والنصف من صباح اليوم السبت في قاعة مدرسة عقبة بن نافع الثانوية.

من جهة اخرى تطلب دائرة التربية والتعليم لحفظة البقاء من التالى اسماؤهم مراجعة قسم التوظيف في الدائرة من اجل استكمال اجراءات تعيينهم وتحديد مراكز عملهم وهم:

محمود توفيق قانع، حامد عبدالحفيظ يوسف، احمد راشد محمد فرج حصدان، سعيد الهشوري، غازي عطية، خالد محمود احمد.

توسيع شارع الزرقاء القديم

عمان - الزرقاء - قررت لجنة بلدية الزرقاء في اجتماع عقده امس برئاسة السيد محمد الدبيعي محافظ الزرقاء بالوكالة رئيس اللجنة فك عقد التزام موافق السيارات الداخلية التابع للبلدية وجلة موقفاً عاماً.

توسيع شارع الزرقاء القديم

عمان - الزرقاء - قررت لجنة بلدية الزرقاء في اجتماع عقده امس برئاسة السيد محمد الدبيعي محافظ الزرقاء بالوكالة رئيس اللجنة فك عقد التزام موافق السيارات الداخلية التابع للبلدية وجلة موقفاً عاماً.

توسيع شارع الزرقاء القديم

عمان - الزرقاء - قررت لجنة بلدية الزرقاء في اجتماع عقده امس برئاسة السيد محمد الدبيعي محافظ الزرقاء بالوكالة رئيس اللجنة فك عقد التزام موافق السيارات الداخلية التابع للبلدية وجلة موقفاً عاماً.

توسيع شارع الزرقاء القديم

عمان - الزرقاء - قررت لجنة بلدية الزرقاء في اجتماع عقده امس برئاسة السيد محمد الدبيعي محافظ الزرقاء بالوكالة رئيس اللجنة فك عقد التزام موافق السيارات الداخلية التابع للبلدية وجلة موقفاً عاماً.

توسيع شارع الزرقاء القديم

عمان - الزرقاء - قررت لجنة بلدية الزرقاء في اجتماع عقده امس برئاسة السيد محمد الدبيعي محافظ الزرقاء بالوكالة رئيس اللجنة فك عقد التزام موافق السيارات الداخلية التابع للبلدية وجلة موقفاً عاماً.

عمارة لبس في القوسية بسعر مفر

عمرة طابقين ٤ شقق يمكن بيعها شقق ويمكن بيعها طابق واحد او بيجو كلفة بسعر مفر مسجلة الارض ٥٠٠٠ مسجلة البناء ٤٧٠٠ البناء المراجعة مع هلك ٧٨٢٢٢٢ مع صاحب المالك.

عمارة لبس في القوسية بسعر مفر

عمرة طابقين ٤ شقق يمكن بيعها شقق ويمكن بيعها طابق واحد او بيجو كلفة بسعر مفر مسجلة الارض ٥٠٠٠ مسجلة البناء ٤٧٠٠ البناء المراجعة مع هلك ٧٨٢٢٢٢ مع صاحب المالك.

عمارة لبس في القوسية بسعر مفر

عمرة طابقين ٤ شقق يمكن بيعها شقق ويمكن بيعها طابق واحد او بيجو كلفة بسعر مفر مسجلة الارض ٥٠٠٠ مسجلة البناء ٤٧٠٠ البناء المراجعة مع هلك ٧٨٢٢٢٢ مع صاحب المالك.

عمارة لبس في القوسية بسعر مفر

عمرة طابقين ٤ شقق يمكن بيعها شقق ويمكن بيعها طابق واحد او بيجو كلفة بسعر مفر مسجلة الارض ٥٠٠٠ مسجلة البناء ٤٧٠٠ البناء المراجعة مع هلك ٧٨٢٢٢٢ مع صاحب المالك.

عمارة لبس في القوسية بسعر مفر

عمرة طابقين ٤ شقق يمكن بيعها شقق ويمكن بيعها طابق واحد او بيجو كلفة بسعر مفر مسجلة الارض ٥٠٠٠ مسجلة البناء ٤٧٠٠ البناء المراجعة مع هلك ٧٨٢٢٢٢ مع صاحب المالك.

عمارة لبس في القوسية بسعر مفر

عمرة طابقين ٤ شقق يمكن بيعها شقق ويمكن بيعها طابق واحد او بيجو كلفة بسعر مفر مسجلة الارض ٥٠٠٠ مسجلة البناء ٤٧٠٠ البناء المراجعة مع هلك ٧٨٢٢٢٢ مع صاحب المالك.

عمارة لبس في القوسية بسعر مفر

عمرة طابقين ٤ شقق يمكن بيعها شقق ويمكن بيعها طابق واحد او بيجو كلفة بسعر مفر مسجلة الارض ٥٠٠٠ مسجلة البناء ٤٧٠٠ البناء المراجعة مع هلك ٧٨٢٢٢٢ مع صاحب المالك.

عمارة لبس في القوسية بسعر مفر

عمرة طابقين ٤ شقق يمكن بيعها شقق ويمكن بيعها طابق واحد او بيجو كلفة بسعر مفر مسجلة الارض ٥٠٠٠ مسجلة البناء ٤٧٠٠ البناء المراجعة مع هلك ٧٨٢٢٢٢ مع صاحب المالك.

عمارة لبس في القوسية بسعر مفر

عمرة طابقين ٤ شقق يمكن بيعها شقق ويمكن بيعها طابق واحد او بيجو كلفة بسعر مفر مسجلة الارض ٥٠٠٠ مسجلة البناء ٤٧٠٠ البناء المراجعة مع هلك ٧٨٢٢٢٢ مع صاحب المالك.

عمارة لبس في القوسية بسعر مفر

عمرة طابقين ٤ شقق يمكن بيعها شقق ويمكن بيعها طابق واحد او بيجو كلفة بسعر مفر مسجلة الارض ٥٠٠٠ مسجلة البناء ٤٧٠٠ البناء المراجعة مع هلك ٧٨٢٢٢٢ مع صاحب المالك.

عمارة لبس في القوسية بسعر مفر

عمرة طابقين ٤ شقق يمكن بيعها شقق ويمكن بيعها طابق واحد او بيجو كلفة بسعر مفر مسجلة الارض ٥٠٠٠ مسجلة البناء ٤٧٠٠ البناء المراجعة مع هلك ٧٨٢٢٢٢ مع صاحب المالك.

عمارة لبس في القوسية بسعر مفر

عمرة طابقين ٤ شقق يمكن بيعها شقق ويمكن بيعها طابق واحد او بيجو كلفة بسعر مفر مسجلة الارض ٥٠٠٠ مسجلة البناء ٤٧٠٠ البناء المراجعة مع هلك ٧٨٢٢٢٢ مع صاحب المالك.

عمارة لبس في القوسية بسعر مفر

عمرة طابقين ٤ شقق يمكن بيعها شقق ويمكن بيعها طابق واحد او بيجو كلفة بسعر مفر مسجلة الارض ٥٠٠٠ مسجلة البناء ٤٧٠٠ البناء المراجعة مع هلك ٧٨٢٢٢٢ مع صاحب المالك.

عمارة لبس في القوسية بسعر مفر

عمرة طابقين ٤ شقق يمكن بيعها شقق ويمكن بيعها طابق واحد او بيجو كلفة بسعر مفر مسجلة الارض ٥٠٠٠ مسجلة البناء ٤٧٠٠ البناء المراجعة مع هلك ٧٨٢٢٢٢ مع صاحب المالك.

عمارة لبس في القوسية بسعر مفر

عمرة طابقين ٤ شقق يمكن بيعها شقق ويمكن بيعها طابق واحد او بيجو كلفة بسعر مفر مسجلة الارض ٥٠٠٠ مسجلة البناء ٤٧٠٠ البناء المراجعة مع هلك ٧٨٢٢٢٢ مع صاحب المالك.

عمارة لبس في القوسية بسعر مفر

عمرة طابقين ٤ شقق يمكن بيعها شقق ويمكن بيعها طابق واحد او بيجو كلفة بسعر مفر مسجلة الارض ٥٠٠٠ مسجلة البناء ٤٧٠٠ البناء المراجعة مع هلك ٧٨٢٢٢٢ مع صاحب المالك.

عمارة لبس في القوسية بسعر مفر

عمرة طابقين ٤ شقق يمكن بيعها شقق ويمكن بيعها طابق واحد او بيجو كلفة بسعر مفر مسجلة الارض ٥٠٠٠ مسجلة البناء ٤٧٠٠ البناء المراجعة مع هلك ٧٨٢٢٢٢ مع صاحب المالك.

عمارة لبس في القوسية بسعر مفر

عمرة طابقين ٤ شقق يمكن بيعها شقق ويمكن بيعها طابق واحد او بيجو كلفة بسعر مفر مسجلة الارض ٥٠٠٠ مسجلة البناء ٤٧٠٠ البناء المراجعة مع هلك ٧٨٢٢٢٢ مع صاحب المالك.

عمارة لبس في القوسية بسعر مفر

عمرة طابقين ٤ شقق يمكن بيعها شقق ويمكن بيعها طابق واحد او بيجو كلفة بسعر مفر مسجلة الارض ٥٠٠٠ مسجلة البناء ٤٧٠٠ البناء المراجعة مع هلك ٧٨٢٢٢٢ مع صاحب المالك.

عمارة لبس في القوسية بسعر مفر

عمرة طابقين ٤ شقق يمكن بيعها شقق ويمكن بيعها طابق واحد او بيجو كلفة بسعر مفر مسجلة الارض ٥٠٠٠ مسجلة البناء ٤٧٠٠ البناء المراجعة مع هلك ٧٨٢٢٢٢ مع صاحب المالك.

عمارة لبس في القوسية بسعر مفر

عمرة طابقين ٤ شقق يمكن بيعها شقق ويمكن بيعها طابق واحد او بيجو كلفة بسعر مفر مسجلة الارض ٥٠٠٠ مسجلة البناء ٤٧٠٠ البناء المراجعة مع هلك ٧٨٢٢٢٢ مع صاحب المالك.

عمارة لبس في القوسية بسعر مفر

عمرة طابقين ٤ شقق يمكن بيعها شقق ويمكن بيعها طابق واحد او بيجو كلفة بسعر مفر مسجلة الارض ٥٠٠٠ مسجلة البناء ٤٧٠٠ البناء المراجعة مع هلك ٧٨٢٢٢٢ مع صاحب المالك.

عمارة لبس في القوسية بسعر مفر

عمرة طابقين ٤ شقق يمكن بيعها شقق ويمكن بيعها طابق واحد او بيجو كلفة بسعر مفر مسجلة الارض ٥٠٠٠ مسجلة البناء ٤٧٠٠ البناء المراجعة مع هلك ٧٨٢٢٢٢ مع صاحب المالك.

عمارة لبس في القوسية بسعر مفر

عمرة طابقين ٤ شقق يمكن بيعها شقق ويمكن بيعها طابق واحد او بيجو كلفة بسعر مفر مسجلة الارض ٥٠٠٠ مسجلة البناء ٤٧٠٠ البناء المراجعة مع هلك ٧٨٢٢٢٢ مع صاحب المالك.

عمارة لبس في القوسية بسعر مفر

عمرة طابقين ٤ شقق يمكن بيعها شقق ويمكن بيعها طابق واحد او بيجو كلفة بسعر مفر مسجلة الارض ٥٠٠٠ مسجلة البناء ٤٧٠٠ البناء المراجعة مع هلك ٧٨٢٢٢٢ مع صاحب المالك.

عمارة لبس في القوسية بسعر مفر

عمرة طابقين ٤ شقق يمكن بيعها شقق ويمكن بيعها طابق واحد او بيجو كلفة بسعر مفر مسجلة الارض ٥٠٠٠ مسجلة البناء ٤٧٠٠ البناء المراجعة مع هلك ٧٨٢٢٢٢ مع صاحب المالك.

عمارة لبس في القوسية بسعر مفر

عمرة طابقين ٤ شقق يمكن بيعها شقق ويمكن بيعها طابق واحد او بيجو كلفة بسعر مفر مسجلة الارض ٥٠٠٠ مسجلة البناء ٤٧٠٠ البناء المراجعة مع هلك ٧٨٢٢٢٢ مع صاحب المالك.

عمارة لبس في القوسية بسعر مفر

عمرة طابقين ٤ شقق يمكن بيعها شقق ويمكن بيعها طابق واحد او بيجو كلفة بسعر مفر مسجلة الارض ٥٠٠٠ مسجلة البناء ٤٧٠٠ البناء المراجعة مع هلك ٧٨٢٢٢٢ مع صاحب المالك.

عمارة لبس في القوسية بسعر مفر

عمرة طابقين ٤ شقق يمكن بيعها شقق ويمكن بيعها طابق واحد او بيجو كلفة بسعر مفر مسجلة الارض ٥٠٠٠ مسجلة البناء ٤٧٠٠ البناء المراجعة مع هلك ٧٨٢٢٢٢ مع صاحب المالك.

عمارة لبس في القوسية بسعر مفر

عمرة طابقين ٤ شقق يمكن بيعها شقق ويمكن بيعها طابق واحد او بيجو كلفة بسعر مفر مسجلة الارض ٥٠٠٠ مسجلة البناء ٤٧٠٠ البناء المراجعة مع هلك ٧٨٢٢٢٢ مع صاحب المالك.

عمارة لبس في القوسية بسعر مفر

عمرة طابقين ٤ شقق يمكن بيعها شقق ويمكن بيعها طابق واحد او بيجو كلفة بسعر مفر مسجلة الارض ٥٠٠٠ مسجلة البناء ٤٧٠٠ البناء المراجعة مع هلك ٧٨٢٢٢٢ مع صاحب المالك.

عمارة لبس في القوسية بسعر مفر

عمرة طابقين ٤ شقق يمكن بيعها شقق ويمكن بيعها طابق واحد او بيجو كلفة بسعر مفر مسجلة الارض ٥٠٠٠ مسجلة البناء ٤٧٠٠ البناء المراجعة مع هلك ٧٨٢٢٢٢ مع صاحب المالك.

اصدق الحديث

(الأملاّن) وكأنه قلل: والله لأملاّن جهنم من اتباع ابليس من

(الأملاّن) وكأنّه قال: والله لأملأن جهنم من أتباع إبليس من الإنس والجن أجمعين (وله ذلك تقص عليك من أملاّ الرسل ما ثبت به فؤادك) أي كل هذه الأخبار التي قصصناها عليك يا محمد من أخبار الرسل السليقين، أمّا هي بقصد تهديتك على أداء الرسالة، وتطمين قلبك، ليكون لك من مضى من أحوالك المرسلة إلى هذه القصص كما صبروا (وجاءت في هذه الحق) أي جاءت في هذه الإنباء التي قصصها الله عليك النبي اليقيني الصادق (وموعظة وتكرى للمؤمنين) أي وجاءت في هذه الأخبار أيضاً ما فيه عظة وعبرة للمعتبرين، وخصّ المؤمنين بالترك لتأنتفاعهم بمواعظ القرآن (وقال للذين لا يؤمنون أعملوا على ملكتكم أنا عاقلون) أي أعملوا على طريقتكم ومنهجكم أنا عاقلون على طريقتنا ومنهجنا، وهو أمر وعقائد التهديد والوعيد (وانظروا أنا منقظون) تهديد آخر أي انتظروا ما يحل بنا أنا منتظرون ما يحل بكم من عذاب الله (فذلك السموات والأرض) أي علم ما خفي وخفي فيها، كل ذلك بيده وعلمه (والإله يرجع الأمر كله) أي إليه يرد أمر كل شيء فينتقم من عبّيه، ويثيب من أطاع وفيه تسليّة للذين صلبوا عليه وسلم تهديد للكفار بالانتقام منهم (فأقبحه وتوكل عليه) أي أعبد ربك وحده، وفوض إليه أمرك، ولا تعتمد على أحد سواه، قلته كاف من توكل عليه (وما ربك بغافل عما تعملون) أي لا يخفى عليه شيء من أعمال العباد ويجازيها كلاً بعمله.

وعن ابن عمر رضي الله عنهما قال: أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة في فقال: "من في بيتي كاذب غريب أو عليل سبي" وكان ابن عمر رضي الله عنهما يقول: "إذا أسيبت فلا تنظر الصباح، وإذا أصبحت فلا تنظر المساء، وخذ من صحتك بمرض، ومن حييتك الموت".

وعن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

منسيا، او غنى مطغيا، او مرضا مفسدا، او هرما مقندا، او
موتا مجهزا او الدجال فشر غائب ينتظر، او الساعة فالساعة
ادهى وامر؟”

لماذا كانت هجرة رسول الله ﷺ

بقلم: منصور الحيارى

والحوب" **سما إلى المدينة. وقد أعد**

والحبيب

وما زال المسلمون يتلاحقون بالمدنية المنورة حتى لم يبق بمكة الا رسول الله ﷺ وأبو بكر وعلي، وجاء الرسول الى أبي بكر نصف النهار في ساعة لم يكن

الى المدينة. وقد أعد جهازه ينتظر متى يخرج، واعد أبو بكر هكذا جعل المسلمون مكة حتى خلا منهم وحيت. هجرت دورا

ها الرياح، وكان من
الله قد أذن لي في الخروج" فقال

قَالَ: نَعَمْ، وَخَلَفَ الرَّسُولَ عَلِيٌّ فِي
مَكَّةَ لِيُؤَدِّيَ إِلَى النَّاسِ أَمَانَتَهُمْ
وَوَدَّاعَهُمْ، وَخَرَجَ هُوَ وَأَبُو بَكْرٍ
مُهَاجِرِينَ إِلَى الْمَدِينَةِ النَّوْرَةِ
وَقَسَمَتَهَا مَعْرُوفَةً مَعْلُومَةً بَدْوَتُهَا
بِالْحَدِيثِ وَالسَّيْرِ، وَهَكَذَا
كَانَتِ الْهَجْرَةُ إِلَى الْمَدِينَةِ نَفْثَةً
وَائْتَالَةً عَنْ فِيهَا الْإِسْلَامَ وَأَمَلَهُ
وَأَتَيْنَاهُمْ فِيهِ الرَّسُولَ
وَالْمُسْلِمُونَ وَجَاءَ تَذَكُّرُهُ فِي
الْقُرْآنِ وَتَأْيِيدُهُ لِرَسُولِهِ لَمْ
يُنْقَلِ قَالَ تَعَالَى "أَلَا أَخْرِجُهُ الَّذِينَ
يَسْتَدْرِكُوا النِّكَاحَ

قریش، ابا جہل بن ہشام۔

أبي ربيعة وأمية بن خلف - أو
أبي بن خلف - وأرابيه بن يدر،
فألقوا في بئر، غير أنهم بن خلف
تقطعت أوصاله فلم يلق في البئر.
«تتابع الهجرة إلى المدينة»،
وعن جابر أن النبي ﷺ لبث
عشر سنين يتبع الناس في
منازلهم في الموسم في مجنة
ومكافظ ومن يؤمّن من بني مؤدّ،
ومن نصرتني حتى أبلغ رسالات
ربي قلّه الجنة، فلا يجد أحداً
ينصره ولا يؤيّدني حتى أرى
الرجل ليرحل من مصر أو اليمن
إلى ذي رحمة فيأتيني قومه
فيقولون له: احذر غلام قريش لا

رجالهم يدعومهم الى الله، وهم يشيرون اليه بالاصابع حتى بعثنا الله من يثرب فيأتيه الرجل منا فيؤمن به ويقرئه القرآن فيقلب الى اهله فيسلمون بإسلامه حتى لم يبق دار من دور الانصار الا وفيها رطل من المسلمين، يظهرون اسلامهم،

واجتمعنا، وقتلنا؛ حتى متى
 رسول الله ﷺ يطرد في جبال
 مكة ويخاف؛ ويدخل الناس في
 بين واحد وأحد، يعبر واحد
 وقريش لا تترك ذلك حتى ياداهم
 يعيب دينهم، وسب آلهم
 فحينئذ يشمروا له والأصحاب عن
 ساق العداوة، قمعي آل رسول
 يا بني طالب، وأما أصحابي، فمن
 كانت له عشيرة تحميه امتنع

هذا هو حكم المنهج الإسلامي في ما تقعله الزوجة بعد وفاء زوجها أو طلاقها. فلما كان هذا الحكم وما حكمه هذا التبريع: يقول العلامة الشيخ محمد علي الصابوني في كتابه القيم "روائع الديان":

فرض الله العدة على المسلمة، حفاظا على كرامة الأسرة، ورعاية لها من التحلل والتفكك واختلاط الانساب، واحداً على الزوج بإظهار التفجع والحزن عليه بعد الوفاة، احتراماً للرابطة المقدسة (الرباطة)، وإعترافاً بالفضل الجميل لمن كان شريكاً في الحياة، وقد كانت العدة في الجمالية حولا كاملاً، وكانت المرأة تحسد على زوجها شر حدادها وبقيته فقلبت شر ملامسها، وتسكن شر الغفوف وهو (الحفوف) وتترك الزينة والتطيب والطهارة، فلا تمس ماء، ولا تقلم ظفرًا، ولا تزيل شعرا، ولا تبدو للناس في مجتمعهم فلذا انتهت العلم خرجت قابض منظر، وانفن راحة، فتننظر مرور كل ترمي زوجها بعرة احتقار لهذه المدة التي قضتها، وتعظيمها لحق زوجها عليها.

فلما جاء الإسلام اصطلح هذه الحال، فجعل الحداد زمناً (طاهرة) لا رمز (قذرة)، وجعل العدة على نحو الثلث مما كانت عليه، ولم يجرم الزوجة والطبيب والتعريض لانتظار لخاصيتين من مبردي الزواج، دون التخلقة والطهارة فلنهما شعر المسلم، وأباح له الجلوس في كل مكان من البيت، كما أباح لها الاجتماع مع النساء والمحارم من الرجال، ونساء المسلمين اليوم لا يسرن على هدي الإسلام في الحداد، ففقدن من تقالي في الحداد، وتفرق في النوح والندب، والخروج على المألوف من العادات، في اللباس والطعام والشراب، ولا يخصصن الزوج بما خصه به الشرع، بل ربما حدثن على أبائهن أو أولادهن السنة والسفينة، وربما فركن الحداد على الزوج بعد الأربعين.

فالخير كل خير في إصلاح هذه العادات الرديئة في الحداد، إذ لا فائدة فيها إلا إفتاء المال في تغيير اللباس والابتعاد البراش، وفصل آداب المعاشرة، ولا سبيل إلا بالعودة لأحكام الشرع بالحداد ثلاثة أيام على القريب، وأربعة أشهر على الزوج وجعل الحداد مقصوداً على ترك الزينة والطيب والجماع من المخد.

سبقت مني كلمة تمنيت اني
 في الارض لم اعط بها. اي
 امير المؤمنين، ان الناس يحتاج
 الى صلاحك، فلو عدت الى ط
 هو القات من هذا. فجزيتي و
 كيف قلت: قلت: اقول: لو نظرت
 الى المؤمنين في وقت من اوقا
 فيخرج لك قبل ارادتك اياه يبيع
 ويطيخ لك اللحم كذلك، فتؤث
 بالخير لنا وباللحم غريضا
 فسكن من غريم وقال:
 قصيدت: قلت: نعم، قال: يا
 انا لو نشاء لمانا هذه الرحا
 صلائق وسبايك، ومنصب، و
 رايت لك تعالى علي وعلى
 شهراتهم فقال: اذهبت طريبا
 في حياتكم الدنيا واستمتمت ب

لئن قتلتموه لاتخذته جنازا
ولما اشتد اذاهم على
المؤمنين، وقتل من قتل الهجرة
أتى الله سبحانه لهم في الهجرة
الاولى الى الحبشة ثم اتى لهم في
الهجرة الثانية وكان وجههم
الثالثى اشق عليهم واقلوا من
قريش اذى شديد، وسبب ذلك
ما يلهم من التجاني من حسن
جواره للمسلمين المهاجرين
وهذا ما نقله باختصار شديد
من كتب السيرة".
واتن رسول الله ﷺ
للمسلمين في الهجرة الى المدينة
قبار الناس، فكان اول من
خرج اليها ابو سلمة، وامراته
حبيسة في مكة وحصل بينهما
بين، ولما اهل المدينة ثم خرجت

[illegible][illegible]

الأرض والجبال فأين أن يجعلها وأشقق منها جعلها الإنسان
 أنه كان ظنوا جهولا. هذه الأمثلة التي يتناولها مفهومها يتناولها
 القيمة الحقيقية للإنسان بها والخصيصة من أجلها من قبل
 الإنسان الذي لا يدعو أن يكونه تغييرا للعالم المحيط به
 نعم أن التكوين الإنساني المعقد الذي لم يزل الجبال
 والدراسة قائمة لأطوار كونيتها تظهر الكبر والحيوية
 الواسع هو وحده المسؤول عن الإيمان بالإنسان التي جعلها
 أن جلست تفكر هلثة غفلة أن تظهر أن الإنسان ليس إلا افتقار
 هذا المبدأ في تفرق في الكون لعلم الخلق وإسراجه
 مجموعا في التكوين الإنساني من تلك وملكو للانطلاق يفرق
 والحق حيث المنجاة. وفي النجوى البحث عن مراكز

بقلم: الدكتور فايز الرفاعي

الإيماني والكمال الروحاني الذي يلتقي به الكون للعبد والعظمة. ومن مكنوناته حياث الملح والماء، العنب والزيتون والمزهر، وكذا في الاستنساخ حيث الماء الذي يكون النسبة العظمى في تركيبه الكميائي والمالح الذي يظهر وأضحاً جديراً أن يجهد نفسه ويخرج ليتنفس للهواء ويجف، والزيتون الذي وقاراً في أنثى العبد وبه حيث واجهته الخشقة ومكنوناته المقتونة. حديق النظار في الكبرجد تربة غنية بالفسفور وهواء بمكنوناته المقتونة وناراً بلحاحها من النار الحارقة ما يتشقق لتخرج من الأنهر والمياه ولم يدخل الخلق العظيم من أن يجعل الإنسان يحتوي على كل هذا، أن لم يكن بشكل ظاهر للعين بل هو ظاهري. من خلال البحث والدراسة والتحليل وتلاخيص الفعالات الكسومية.

الروح والنفس والعقل، الروح المهيضة للجسد التي ان فارتقت
ادعته الى الموت وانذبت عنه صفة الاستمرار بالبقاء، والعقل
الذي يستمد قوته من هيبته وباشعته بما يقنيه وكذا فهو يزيد
تارة ويغفل تارة أخرى وقد يصيبه في بعض الأحيان خسوف
الحواس السبيرة التي تملأ في تصاعدها واتصالها بنورها
الكوكبي السبيرة المتقوفة المسافات الممتدة المراكز والأشراق
الجليل والحجرات نظيره العظم، الجبال والانهار بمقتلهم
الشرايين والأوردة، الحيطان المظلمة لا تبعث عن تشبههم
بأضواء الإنسان المظلمة تارة وهائلة تارة أخرى، والتي قد
تفك صاحبها، اللسان في ألغم والألسنة التي هي بيت الله، ثم ان
العالم تحضنه رياح أربع والمسألة لا يخلو من جدود، ثم ان
قوى لها من الامعية ما للريح نفسها من اعمية، في التفتيح وبس
الظلمة وسيعم الظلمة والاضحى للضياء، حيث القوى الخفية
والقاضية الهائضة والمدافعة السباع والتشيلين والتهللك
صميمة كلها في السند الذي لا يخلو من رغبة الكفاح وشبهه
الظلمة والظلمة، العقل والحسد، الجبال والتفتيح وشبهه
الفرج والكتلنن، ثم ان الكون لا يخلو من الملائكة البرية التي
هي في حد ذاتها مجموعة في التكوين الانساني من خلال تكلله
الطهره والطاعة والطهر والاستقامة، علم الحس وعلم العالم
علم الظاهر والباطن في التكوين الانساني ظاهره ملك وباطنه
ملكوت، السماء والارض في الإنسان علم وسطق، رأس وقديم
ولهاذا كله تفسير وتحليل، حتى القطر، لمن ترى من قلوب،
سائق الحكم بمواضع مثل هذه عبره لمن اراد ان يفكر، لاقتنا
بها ما اوجبتنا الى ضمير حي يبعث فينا خيفة الإنسان من جديده
بالملائكة التي حملناها والتفتحة من اجلها، وفي ذلك للخلاق
حكمة وبصيرة لولي النهي واللوب للمصرة لنها لا تعمي
الايصار، ولكنها تعمي القلوب التي في الصدور.

الخطوة الإيجابية

خطوة إيجابية .. فكرة طموحة

القرار، الذي اتخذ بتسيير قطار لنقل المصانع بين عمان ودمشق، ابتداء من يوم الثلاثاء القادم، يمثل خطوة إيجابية، من جميع الوجوه .. ويشجع هذا القرار، على التساؤل عن المدى الذي وصلت إليه الفكرة الداعية، الى ربط أنحاء المملكة بشبكة من خطوط السكك الحديدية، وعمّا إذا كانت هناك دراسات فنية واقتصادية تجري، لتحديد الوسائل والإمكانات اللازمة لتحقيق هذه الغاية.

صحيح، أن الفكرة طموحة في ذاتها، لكنها تنقي حديرة بالاهتمام بها، والوصول الى قرار بشأنها، ولو اقتضى ذلك، تكريس جهد استثنائي في سبيلها.

إن ربط أنحاء المملكة بالقطارات، يبدو الآن كعلم .. لكن علينا أن لا ننسى، أن كثيرا من المشاريع الرائدة العظيمة كانت تبدو كاحلام جميلة ... وأمكن بالعزم والمثابرة والعمل، تحويلها الى حقائق ..

ولعل وزارة النقل، يكون لديها إيضاح، في هذا الشأن ..

صلاح عبد الصمد

مسافر في الحلم ..

ما هم الناس مثله وجوهمهم بالفرح .. يسبحون في الشوارع الزاخرة التي تكاد أن تعكس صورهم لشدة نطفاتهم، فما هي الشوارع المحيطة بميدان الملك عبد الله في اردن تتلألا ولم يبق من المادة الزلجية التي تكون نتيجة لتجمع القاذورات والمياه العادمة التي حيث أنها كثيرا ما تكون ساحة للتلوث ...

ما هي قمامة تقوده لشوارع السيماء، ما لهذه الروعة، احقا ما أراه أمام عيني؟ لا يوجد ولو حتى متسول، واحد لا يسأل على الرصيف تعيق المسير ولا أطفال بلاحقوق يضايقهم فان رفعت الشوارع يكتظون لك أنواعا من الشحات ...

ماذا حل بالشباب؟ لا أرى الصرعات الغربية متفشية بين الجنسين وكلاما قذر القساء على الدماء (الجانسوني) الذي لا يشرفنا، كل محقق بوقاره لا كلمات نابية، لا تعدوا على حقوق الفجر، صعد الى أحد الباصات العالمة داخل البلد فزادت فرحتي.. لا مرأيا دائرية إضافية أمام الباصات، ترى كيف كانت تبلغ الزاوية بعض السائقين ان يضعوها لأغراضهم اللااخلاقية أترام يستغلون الركاب ويظنون بأنه ليس على علم

وتورات حقب التاريخ فاحتل الرومان هذا الحصن، وأقاموا فيه سنة ٢٥٢ ميلادية ثم جاء الاسلام فتمثل هذه القلعة خالد بن الوليد من نائب القيصر عام ٦٢ هجري وبقيت كذلك حتى عام ١٢٠٠ ميلادية حيث انشأ العثمانيون خط الحديد المجازي المار في الزرقاء وعمان ودمشق وماعن، ولأهمية الزرقاء فقد اشتمت في الزرقاء محطة رئيسية أصبحت مركزا لقائمة المواطنين والمسافرين والمالين، وبدأت قرية الزرقاء الصغيرة تتشأ وتكثر شيئا فشيئا، وظهرت في الزرقاء أنواع من العمل الزراعي في الأرض المحاذية لنهر الزرقاء خاصة بعد أن وفد الى المنطقة ذوق خبرة ومهارات زراعية ثم توالى رحلات المواطنين من عسكريين مع علائقهم، وعامل زراعيين وهكذا حتى أصبحت مدينة الزرقاء مركزا لتجمع الجنود والعمال وذوي الدخل المحدود.

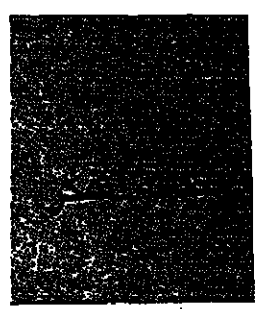
ثم جاءت هجرة ١٩٤٨ و ١٩٦٧ وهجرة الريف الى المدينة فاصبحت الزرقاء مركزا للواء واليهم مدينة الزرقاء ثاني مدن المملكة بعد العاصمة عمان من حيث عدد السكان، وبعد الزرقاء من المدن ذات الموارد الاقتصادية للمملكة، وقد تأسست اول بلدية في الزرقاء سنة ١٩٦٨ وفي هذا العام ١٩٨٥ وفي شهر اب صدرت الإرادة الملكية بتوقيع لواء الزرقاء الى محافظة مما يساعد على تنمية الزرقاء أكثر فأكثر.

أمن سعيد الزيدات الزرقاء الجديدة

صباح الخير

أمن العاصمة

ما يريجه امالي حي النشوي - الجبل الاخضر ان يتم تعبيد الطريق المؤدي الى اسكان موظفي البنك المركزي الاردني خاصة مع قرب حلول فصل الشتاء وما يمثله ذلك من معاناة لكافة القاطنين هناك. علما بان امانة العاصمة قامت



أكثر من مرة بتعبيد الطريق بالمواد اللازمة لتعبيده بشكل نهائي الا ان العمل يتوقف في آخر لحظة لينتقل بعدها مع تساقط الأمطار الى وضعه السابق، طريق ترابي، يصعب اجتياز به سهولة في فصل الشتاء. عدة توقعات



الشارع والرصيف محجوزان "للحلبة".

"تاج"

حول المسلسل التلفزيوني ((القرار الصعب))

لقد ابتدأت قبل أيام قلائل الدورة التلفزيونية الجديدة وما شدد انتباهي المسلسل الاردني الجديد - القرار الصعب - وكل ما أريد أن أقول هو "شكرا لقدمت" وهذه الكلمة موجبة الى أسرة هذا المسلسل والذي لم يكتل بعد الا ان براديه طيبة.

وأريد هنا أن أقول بعض ملاحظاتي كشاهد يستمتع بالفن الراقي خاصة مثل امته سواء في الداخل أو الخارج.

لقد خلا السيناريو والحوار كما لاحظنا من المشاهد المصطنعة والكلام المنسق الكشحيات - كما تعودنا في الكثير من المسلسلات العربية كما تسلسل المشاهد بالصور منطقي وواقعي ان دل على شيء فانما يدل على احساس مخرج ودراسة عميقة لإيجاد مضامين هذه الحقبة المبدئية.

من الواضح اتفاق المخرج محمد عزيزية، والكاتب بشير هوراي على أن لا يمل المشاهد فقد اختلخت الكوميديا بالأساطير أحيانا دون أن ينقص أي حق الآخر وهذه معادلة صعبة ولا أظنها توفرت في العديد من المسلسلات التي عرضت سابقا.

كانت الموسيقى التصويرية ذات نغمة شرقية وطابع ريفي غير أنها ادبت بالآلات مطبوعة وكان المخرج اراد أن يصور مرحلة مجتمعنا الانتقالية من الزراعة الى الصناعة بموسيقى هذه فجاء الدمج ذا معنى وبراعة خاصين.

يوسف محمد ذيب

محلات بيع الأدوات الكهربائية من يراقبها

ماذا عساى ان افعل لقد دفعت عن طيب خاطر! لاني بحاجة الى هذه المادة الساعية متخصصة في الدولة هناك جهات متخصصة في الدولة مسؤولة عن تداولها وعن كيفية بيع هذه المواد وشرائها وطرق التفتيش بأسعارها والتي توضع من قبل جهتين مختصتين في هذا المجال وهما وزارة التدقيق ووزارة التجارة والصناعة؟

وما ارد ان اطرحه في موضوعي، هو محلات بيع الأدوات الكهربائية كالتونينات ولبات الاضاءة وغيرها فمن الملاحظ ان هذه المحلات تبيع وتشتري بالاسعار التي تناسبها هي بلا حسيب ولا رقيب عليها خاضرة تلك عرض الحائط لأي تحديد او السبيل في التعامل مع محلات بيع الأدوات الكهربائية وقد قيل في من اصحاب هذه المحلات بان اللية من صنع اليابان تكلف تسعين قرشا فقط اما اللية من صنع "تاوان" فتكلف ستين قرشا؟

ولمعا لقد اعطاني لية من صنع "تاوان" انظر الى هذا المثال البسيط في التعامل مع محلات بيع الأدوات الكهربائية وقس على هذا عشرات الانواع من الأدوات يكمن تشتري ويكمن تبيع الى المواطن المسكين الذي هو "كبش الدماء" في عملية التلاعب بالاسعار هذه.. فنوجه عناية اخوتنا في وزارتي الصناعة والتجارة والتأمين الى ضرورة الاعمال ان يلزم بوضع هذه المحلات تحت سيطرتها وتفتيشها بأسعار معتدلة وحقيقية منعا للتلاعب الذي هو اولا وأخرا على حساب المواطن المسكين...

مخاضيل - حتر - عمان

مناقشات

الرد على ما نشر في جريدتك الغراء يوم الجمعة الموافق ٨/٩/٨٥م والعدد ٥٥٧٤ عنوان ثلاث ملاحظات من معان اريد ان اوضح للاخ الذي كتب هذه الملاحظات وهو الاخ "وليد عواد كريم".

انني في صفك في الملاحظات الاولى والثانية وفي الملاحظات والملاحظات نعم ازيد على ذلك، ولكن الملاحظة الثالثة وهي الاخيرة، اريد ان اقول لك ليس لك الحق ان تكذب هذه الملاحظة بعنوان "الزوارع المنوعة" بالعكس يا اخ وليد هذه الفقرة هي فرحة العمر وفرحة الدهر كله لان الانسان لا يفرح الا مرة واحدة في العمر ويجب ان تكون فرحة كبيرة، وجميع الناس يجب ان يعلموا ان في هذا اليوم فرحا لفلان ابن فلان حتى يشاركوا اهل الفرح الفرحه التي تعيد الى القلوب الفرحه.

ولكن يا اخ وليد لماذا لا تقول اطلاق الاعاز النارية في حفلات الاعراس هو المنوع. نعم هذا ممنوع اطلاق الرصاص في العرس لان ذلك يسبب في النهاية الكثرة والحد ويؤثر على صاحب العرس الذي كان ينتظر يوم فرحته بفارغ الصبر بعد السنوات التي مضت عليه وهو خاطب يريد ان يستقر ويكمل نصف دينه.

ياسر عيسى معان

ظاهرة التسول الى متى؟

استقبلت في عاصمة الاردن المركز الحضاري الاول لقد سالت بعضهم وكانت سيدة بجمعة جيدة وعمرها يتراوح ما بين ٢٥ - ٤٠ عاما، قاضيت في من سياق الحديث الذي اجريته معها انني اذتدع الكذب والاقوال، افسد انها متنفذة التسول عملا لها، وبعد عدد من اسئلتني التي حاولت ان ارى من خلالها شيئا من الحقيقة، أصبحت تراوغ وتتوهم من معظم اسئلتني هذه ليست الا إحدى العيانت التي اجريت معها حديثي وهي على سبيل المثال وليس على سبيل الحصر، الا انها توجد نسبة ضئيلة جدا لا تستجدي ليس امتنانا ولا عملا بلا احتياج أو عجز، ولا ابالغ اذا قلت انها نسبة تعدد في الاصابع وبتيين ان نفس امام هذه النوصيات، وفي كل الموضوعات التي كتبت عن هذه الظاهرة لم تقرأ ان احدا سال احد المارسين لهذه الاعمال عن الاسباب والطروف التي دلبتهم الى الجلس والتسول والاستجداء، فقط قرانا انها ظاهرة سلبية وسية. وتحتي تنعش هذه المواضيع الى اسباب هذه الظاهرة، وبقيت القضية مثارا للصحف ولم تتعد كونها موضوعا تتسبح حوله التسائلات.

والاعتراف ان هذه الظاهرة

سعيد احمد الخواجا

المصارعة الذي كنا ننتظره طويلا، وكذلك الرجل الاي والمسرحة العربية والمسلسل "القرار الصعب" ونرجو منك ان لا تتسوبا من برنامج ما يطليه المشاهدون وفكر واربع والى الزيد من التقدم والازدهار الى التلفزيون الاردني.

ياسر عيسى تلجي ابو الفيلات

اتقدم بجزيل الشكر والامتنان الى التلفزيون الاردني المحبوب، وإلى جميع الاخوة والعاملين في التلفزيون على الدوة الجديدة والتي تحصل من الاعلام العربية والمسلسلات الخالية التي تظهر على شاشة التلفزيون الاردني، خصوصا عندما اعدوا الينا برنامجا

ردود رسمية

حول احتياجات مجلس قروي المبروكة

اشاره لما نشر في عدد الجريدة رقم ٥٥٧٧ الصادرة يوم الخميس الموافق ١٩٨٥/٨/٢٢ حول احتجاجات مجلس قروي المبروكة وراي السيد رئيس المجلس القروي "خلف موسى حليل" والمطوب راي رئيس البلدية. ارجو ان اوضح للاخ رئيس المجلس القروي وعضو المجلس البلدي خلف موسى حليل وللأقرء الكريم النقاط التالية:

١ - المجلس القروي انضم لبلدية الخالدية في سنة ١٩٨١ وتم استبدال سجلاته عدا السجلات المالية التي لحد الآن ويدي رئيس المجلس انها لدى ديوان المحاسبة للتدقيق والمخاطبات الرسمية تفيد بعدم وصول السجلات المالية الى الديوان.

ارجو من الجهات المختصة بيان مصير هذه السجلات التي لا زالت البلدية لا تستطيع انجاز بعض اعمالها لعدم وجود هذه الوصولات المالية.

٢ - حول العيادة الصحية.

هناك مركز صحي متوسط يقدم سكان الخالدية والمبروكة. وجرى عدة مخاطبات لاجاد عيادة صحية في المبروكة الا ان ذلك يتعلق بوزارة الصحة وامكانياتها.

٣ - الناحية التعليمية:

١ - المدارس القائمة حاليا اعدادية للذكور واعدية للبنات، اعدادية الذكور دوامها على فترتين الا ان مدرسة البنات استأجرت البلدية على حساب موازنتها اربع غرف لتفادي دوام فترتين لمدرسة الاناث.

ب - من حيث ترفيع المدارس الى ثانوي فهذا يعود لوزارة التربية والتعليم.

ج - تقدمت البلدية بطلب قرض بقيمة خمسة وسبعين الف دينار لبناء مدارس وسوار وبيوتات صحية ولا زلنا بانتظار الموافقة على القرض.

٤ - الخدمات الصحية:

هناك عمل قائم حاليا لمؤسسة الموصلات لايصال الهواتف لكل منزل ومشترك تقدم بطلب، فالبلدية لا تستطيع ان تقدم طلبا باسم مواطن لا يرغب بالهاتف فكل طلب يقدم يؤخذ بعين الاعتبار ولا يهمل لدى المؤسسة.

٥ - من حيث المياه:

قامت مؤسسة المياه بايصال المياه لكل تجمع سكني مشكورة وهدفها خدمة المواطن.

٦ - الانارة:

١ - المبروكة مثارة، وفيها ما يقارب خمسة وثلاثين وحدة انارة زئبقية تم تركيبها من حصة الخالدية حيث ان الشراء تم قبل ضم مجلس قروي المبروكة وعند الضم شكت لجنة لمرعة احتياجات الحي، وتم وضع هذه الوحدات في الامكان المحددة من قبل السيد "خلف موسى حليل" رئيس المجلس القروي وعضو المجلس البلدي حاليا وكان هو رئيس لجنة توزيع الوحدات.

ب - تم الطلب من عضو المجلس البلدي خلف موسى حليل لاجل مناقصات لشراء وحدات انارة زئبقية وتم جلب المناقصات والمخاطبة جارية بهذا الخصوص وتسعى بالمرحى القانينة.

٧ - تعبيد الشوارع

١ - الشوارع الثلاثة المعبدة وقد عيبت على زمن رئيس مجلس قروي المبروكة السيد عواد فلج الخزام وقد تم تعبيد الاتي حديثا وخلال الستين الماضيتين من رصيد وقروض البلدية

١ - الشارع المجازي للمستنبت بطول ٥٥٠ مترا بعرض ٤ امتار

٢ - الشارع المار شرق مدرسة بنات المبروكة ٢٥٠ مترا بعرض ٤ امتار.

٣ - الشارع المار من مسجد المبروكة ٥٠٠ مترا بعرض ٤ امتار.

٤ - الشارع المار من المبرة بطول ٣٠٠ مترا بعرض ٤ امتار.

٥ - شارع ضغط العالي بطول ٥٠٠ مترا بعرض ٤ امتار.

وباستطاعة اي مواطن ان يرى هذه الخدمات بعينه.

ب - هناك خطة اسفلية للشوارع المتبقية بطول (٢٨٠٠) متر.

٨ - اطلب من السيد خلف موسى حليل عضو المجلس البلدي ان يتحرى الدقة فيما يكتب وبامكانه عرض مطالب الحي امام المجلس البلدي وليس الكتابة لان ما يمس البلدية ومجلسها يمس شخصيا فالحضور يناقش الامور التي تبحث في كل جلسة ولا داعي لمثل هذه الكتابة التي لا تحت الواقع ولا الصحيح بصفة ولا ادرى باوضاع البلدية الحالية، واتشام رقة البلدة وازدياد عدد سكانها.

املا من الجميع قصي الحقائق والكتابة بالواقع والنقد البناء يقدم للمصلحة العامة ويهدف لهدف مشترك لتحقيق الاهداف التي انشئت لاجلها البلديات وفقنا الله لخدمة هذا البلد تحت ظل حضرة صاحب الجلالة الملك الحظم.

فلاح العطين

رئيس بلدية الخالدية

مخاضيل - حتر - عمان

مخاضيل - حتر - عمان

مخاضيل - حتر - عمان

مخاضيل - حتر - عمان

مخاضيل - حتر - عمان

مخاضيل - حتر - عمان

مخاضيل - حتر - عمان

مخاضيل - حتر - عمان

مخاضيل - حتر - عمان

مخاضيل - حتر - عمان

مخاضيل - حتر - عمان

مخاضيل - حتر - عمان

مخاضيل - حتر - عمان

مخاضيل - حتر - عمان

مخاضيل - حتر - عمان

مخاضيل - حتر - عمان

مخاضيل - حتر - عمان

مخاضيل - حتر - عمان

مخاضيل - حتر - عمان

مخاضيل - حتر - عمان

مخاضيل - حتر - عمان

مخاضيل - حتر - عمان

مخاضيل - حتر - عمان

مخاضيل - حتر - عمان

مخاضيل - حتر - عمان

مخاضيل - حتر - عمان

مخاضيل - حتر - عمان

مخاضيل - حتر - عمان

مخاضيل - حتر - عمان

مخاضيل - حتر - عمان

الزرافة طويلة العنق قصيرة



فقر في كائنات أخرى مختلفة الطول ...

لماذا يتغير لون اوراق الاشجار في الخريف؟!



اختيار الصديق:

رجاء مصطفى
الصف الثاني الاعدادي

تتخلل اوراق الاشجار عن لونها الاخضر بسبب حرارة شمس الصيف، وقلة الماء، وابتداء البرد، فيتغير لونها شيئا فشيئا من الاخضر الى الاصفر. تكتسب اوراق الاشجار لونها الاخضر من خليط من الاصباغ يساعد الضوء على تكوينها ويسبب تناقص كمية الضوء اثناء فصل الخريف تتوقف اوراق الاشجار عن القيام بمهمتها وبالتالي يتوقف الماء عن الوصول اليها فتفقد لونها حتى تفقد لونها ثم تسقط على الارض.

يوم جديد

قصة: محمود شفيق



استيقظ خالد من النوم مبكرا، وخرج الى ساحة البيت يستنشق نسيم الفجر ويتأمل الدنيا من حوله. كانت عتمة خفيفة ما زالت تغطي كل شيء، تغطي الجبل البعيد، وتغطي الاشجار وتغطي البيوت الكثيرة المتلاحقة.

شعر خالد بالحزن حينما رأى العتمة تغطي الجبل والاشجار والبيوت، وفكر بالعودة الى البيت، لكنه سمع وقع اقدام على الطريق فقرر ان ينتظر قليلا.

ابصر خالد عددا من العمال يسرعون الخطو في الطريق بهمة ونشاط فسألهم:

- الى اين انتم ذاهبون؟

- اجاب احد العمال وهو يبتسم:

- هل ترى ذلك الجبل البعيد؟

قال خالد: نعم اني اراه.

قال العامل: نحن ذاهبون الى ذلك الجبل لنخرج الشمس من خلفه، لنرسل اشعتها الى الناس.

لم يصدق خالدان هؤلاء العمال يستطيعون زحزحة الشمس من خلف الجبل، لذلك لزم الصمت وظل يراقب العمال وهم يبتعدون.

غاب العمال خلف الجبل، وراح خالد ينظر الى الدنيا من حوله، فاصابته الدهشة نظر الى البيوت، فاذا

البيوت بيضاء واضحة ونظر الى الاشجار فاذا الاشجار

القمور



والتمر طعام غني بالعناصر الغذائية التي يحتاج اليها جسم الانسان، ويحتوي التمر على ٧٠ - ٨٠ بالمائة من وزنه سكر. اي ان التمر يحتوي على كمية من الطاقة تكفي احتياج الانسان اليومي من الطاقة والذي يقوم بعمل شاق. ويقول خبراء التغذية ان التمر يساعد على زيادة وزن الاطفال، ويحجم العين، من امراض الجفاف والتقرح، ويقوي الاعصاب البصرية والسمعية ويساعد على تهدئة الاعصاب. كما انه غني بعنصر الفسفور الذي يدخل في تكوين العظام والانسان كما يحتوي على املاح الكالسيوم والبوتاسيوم والمغنيسيوم.

الحرية

الحرية جميلة كجمال انغام الموسيقى، المنبعتة من الناي والربابة، ساحرة كسحر البلابل التي تتغني دائما للحرية والجمال، فاتنة كامواج البحر المصطدمة بالشاطئ، رائعة كشروق الشمس التي تبديد الظلمة لتنتشر اشعتها الذهبية على الكون. الحرية طير لها جناحان من الخلق والادب ويدون جناحيها لن تتمكن من الطيران او التحليق لا ولن يكون لها وجود ابدا. الحرية اغنية الوجود، ترددها البلابل والاشجار في السهول والجبال وتنتشرها الطبيعة ويحفظها الانسان ولا يمل تكرارها.

اختيار الصديقة:

هيلم عدنان عوض
الصف الثاني الاعدادي

هل تعلم

★ ان القائد المسلم قتبية بن مسلم لقب بفاتح الصين اثناء الفتوحات الاسلامية.
★ ان اول من كسا الكعبة المشرفة بالقماش هو ملك يعني اسمه "نبح".
★ ان بريطانيا هي الدولة الوحيدة في العالم التي لم تضع اسمها على طوابع البريد.
★ ان الاسماك لا تسمع لكنها تشم وترى وهي قادرة على تمييز الالوان مثل الانسان.
★ ان بيضة الدجاج عندما تطفو على سطح الماء يكون بداخلها غازات فاسدة تخفف من وزنها.

اختيار الصديق:

احمد هارون المعاني
مدرسة الثنائي بن حارثة
الابتدائية - اربد

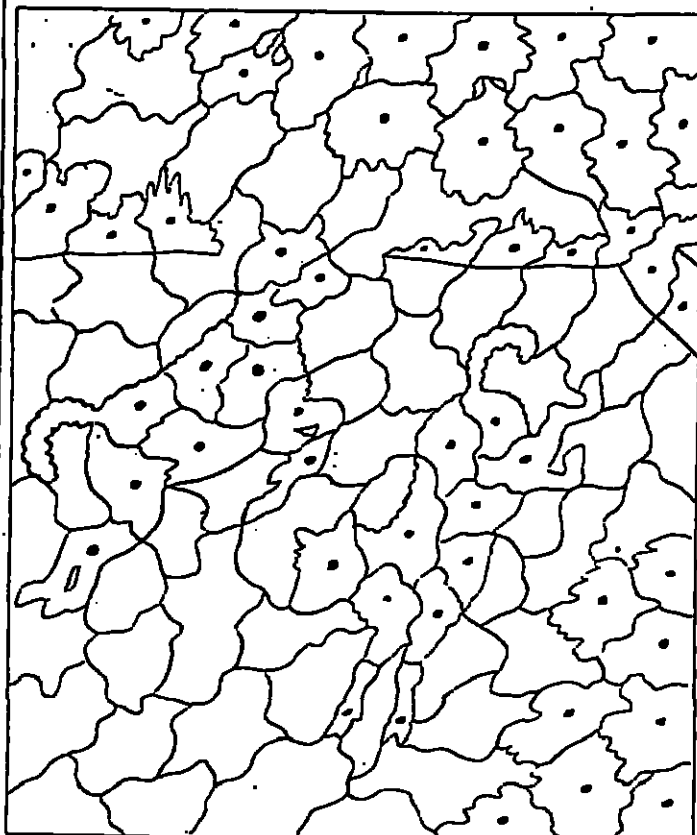
اضف الى معلوماتك

اثبت احد العلماء الكيميائيين انه يستطيع ان يصنع من جسم الانسان الاشياء التالية:
- خمسة كيلو غرامات من الشمع
- ٢٠ دزينة اقلام
- سبعة مسامير
- ٢٠ ملعقة ملح صغيرة
- ٥٠ قطعة سكر
- ٤٢ لتر من الماء.
- ٨٢٠ عود ثقاب

اختيار الصديق:

لؤي ظاهر ملحس
عمان

املأ المساحات المنقططة ليظهر لك الرسم المخفي



تسلية للبنات فقط

آلة حياكة:

المواد اللازمة: بكرة خياطة فارغة، اربعة مسامير صغيرة، مطرقة، شلة خيوط من الصوف، عود ثقاب او دبوس شعر.

طريقة العمل:

١ - لكي نصنع آلة حياكة، نذ اربعة مسامير على سطح بكرة الخيط كما هو مبين في الصورة، تاركا جزءا بارزا طوله حوالي سنتيمتر واحد من كل مسمار، وبذلك تصبح آلة الحياكة جاهزة للعمل.

٢ - ادخل خيط الصوف خلال ثقب البكرة عبر اطراف المسامير حتى يبرز الخيط حوالي عشرة سنتيمترات من ثقب البكرة السفلي. امسك بهذا الطرف بثبات، بينما تدور بكرة الصوف مرتين حول المسامير الاربعة مراعىا الفصل بين لفتي الصوف.

٣ - ابدا العمل عند أي مسمار، مستعملا دبوس الشعر او عود الثقاب لترفع لفة الصوف السفلي فوق اللفة العليا ثم فوق رأس عود الثقاب، وكرر العملية بالنسبة للمسامير الاخرى ثم لف لفة اخرى من الصوف حول المسامير، وكرر العملية مرارا عديدة من ان لآخر اجذب طرف خيط الصوف البازر من الاسفل



قليلًا وسرعان ما تجد لديك خيلا متظفرا من الصوف خارجا من اسفل البكرة، ومتى بلغ طول الخيط كافيا يمكنك لفه عدة لفات حول بعضها وحياكتها لاستخدامها حصيرة للطباق الساخنة فوق المائدة.

قيمة الانسان

اختيار الصديقة:
مريم سعد المرقطن.



قيمة الانسان في الحياة لا تعتمد على لونه او ماله بل تعتمد على علمه وما يقدمه للمجتمع من خدمة وفائدة. وقد كتب احد العلماء يقول: ان قضيا من الحديد تساوي قيمته دينارا واحدا ولو حولته الى ابر للخياطة فان قيمته ترتفع الى خمسة دنانير، ولو حولته الى اوان معدنية فان قيمته ترتفع الى عشرة دنانير واذا حولته الى اجهزة دقيقة فان قيمته ترتفع الى مائة دينار وكذلك الانسان تتوقف قيمته على علمه وما يقدمه للمجتمع من فائدة.

عيد ميلاد سعيد



سامي امسيح - ٣ سنوات

ابراهيم محمد العليدي - ستة



مريم عبد الكريم مزهر - ستة

شادي جويقل - سنتان



محمد ابراهيم ابو ريلان - مسلم عفيف القيسية - وفاء محمد موسى - لبنى اسعد المم - موفق غازي الحايك - منجد نواف الجموري - تجود مسلم الخزاعلة - هويدا عودة محمد - ايزابيل امسيح

عري الرؤوس! (١)

شرح
(١) هذا العنوان اجتهد منا، لأن المقطوعة بلا عنوان.

وتحليل تراثنا الوطني. املين ان تشيع مثل هذه الروح في كثير من مدارسنا، سينال ان يطرحها بعضنا ونصل جيلا باحلال..

الرأي
المطابق

قصاصة ورق أخرى لبنانية

لا تلبسوا قلوب الحداد



حتى لا نمشي خلف النعش!!

رؤيا في واقعنا الثقافي بقلم: محمد سلام جميعان

لذين سوف يجهزون مقصلة "رؤيا" أو مشاقق جمال باشا التركي والذين سوف تخدمهم غصية مضربة! إلى كل هؤلاء أقول تروثوا قبل إطلاق النار. واحصلوا الأمر على وجه حسن وافترضوا طيبة موسى مع فروعه فانا يا سادتي بشر ملككم برفضتي الفرح وتقبلي الكرامة. أريد الإصلاح ما استطعت وأقبح أمرى إلى الله!!

هناك ثمة كتابات تحققي بالآثار السريعة لمواجهة مرحلة انية ومرحليتها طارة ولم تعتمد الأسلوب العلمي الجاد. كما انها لا تقوم على أساس منهجي يستلزم نظرية معرفية تتجاوز حد الوصف النظري للواقع دون استخلاص القسومات الواحدة أو الفردانية والميزة لتقافتنا الأردنية من مطلق بعدها الجغرافي أولا ومن مطلق علاقته الصميمية بالواقع العربي عموما.

وإذا كانت غلبة الثقافة هي توعية الانسان لكي يعمل في الاتجاه الذي يؤدي شيئا فشيئا إلى دفع الوجود إلى مستوى الجبروت أي دفع التاريخ والمجتمع إلى مستوى انسانيه الانسان" ذلك لكي يدخل عصر التاريخ الواعي، إذا كان أمر الثقافة هذا فإن ثقافتنا الوطنية قد وقعت عند حدودها الدنيا بتقصيرها عن عبور مشكلات الواقع وإيجاد حلول فعالة تكون في مستوى أعلى وكفاءة أكثر تلتفتنا من مستوى الفهم الذي نحياه بفعل الثقافة المرحلية إلى مرحلة التنبؤ والذي يتلقنا بدوره إلى العمل كمكسبا على الواقع والمحيط الذي تنحصر فيه دون توليد هذا الواقع بالاعتبارات الذاتية.

وحتى نكون على بينة من هذا الشكل الثقافي الذي ما زلنا نتخبط في أحيائنا فإنه ينبغي أن نضع حدود التمايز بين ما سماه انور عبد الملك في كتابه "دراسات في الثقافة الوطنية" الحقيقة الموضوعية والحقيقة التكوينية.

وما يعني هنا صحة الحقيقة الثانية والتي هي صورة مزيفة من الواقع الموضوعي "تصوير من اصحاب مصلحة في اقتناع الرأي العام التابع لهم بأن هذه الصورة تمثل الحقيقة الموضوعية للواقع" هذه الحقيقة التي اشركا فيها في السطور السابقة هي التي بسخت ظلنا برسومها واتجاهاتها على الملأ في الثقافة في مساهمتها الخفية. لأنها تمثل نمرا يملك سلطة القبول والرفض للمادة الأدبية وتقدم جزءا من الواقع باسم الواقع كله.

فالإسماء الأدبية ذات البريق الوهاج تتكرر هي هي. باعتبارها قد بلغت حدا لا يجوز أن يبرزها في "سوق عكاظ" أحد وهي ذات الإسماء التي تتمتع بحجرية جهورية خلف ميكروفوناتها إذاعة وشاشة التلفاز والذوات والقبليات والمهرجانات في الداخل والخارج وكان هذه الرموز والأعلام شخص واحد متعدد الملامح والوجوه، والمكاند من هذه الحقيقة اطلب اسما واحدا خرجته الملاحق الثقافية من أقبعتها إلى شرفات رابطة الكتاب مثلا دون النفع في أهليه واعتباره أسطورة الأدب والثقافة - أنا لا أتهم اعلاما معينين - في الصحافة الأردنية الذين تلقوا على تحريرها أكثر من مبعضي هنر وشعارون، إنما أشير بسياسة الاهتمام إلى وضع كامل، إلى حالة أقل ما يقال فيها أنها قد جعلت الواقع الأدبي في حالة من العطلة والسكون والجمود. اسالكم فردا فردا: من الذي أطلق باب الإحتفال الأدبي واغلق باب الإبداع وسفلق الأدب، وعلمة الثقافة واقنعنا بالوصول إلى حالة السوبرمان الأدبي والثقافي؟

هزيمة العقل

وإنما أكثر المسائل أهمية في قضية الثقافة أنها تقتصر إلى البرمجة وإذ كان تطورها قد جاء قاصرا لأن ينطلق من أساسية التطور العفوي فاللؤسة الثقافية لم تلزم بأهدافها فقللت قاصرة عن ترجمة مهماتها وما تحفز إيجاب رؤيا مستقبلية للواقع الثقافي إلا نتاجا لهذه العقولة المطعنة.

فالانتمائية القائمة بين المؤسسة الثقافية وبين أفرادها وحركة الفعل الثقافي داخل البنية المجتمعية دفع بالتطور الثقافي في اتجاهات غير موحدة وضعت مناهج متباينة ولا تجد أكثر من بعين يجمعان الحركة الأدبية على صعيد واحد هما اللغة ووحدة الموضوع، أما ما يولدانه من تطورية، في البنية والشكل والاداعية فإن ذلك يقع عند حدود الحواجز الجبركية أن جاز التعبير.

وما يتعلق بالسلطة السابقة الذكر، مفهوم النخبة - غالبية الثقافة القائمة حاليا تقتصر إلى اليد الثقافي التاريخي وأن كان ذلك ناجما عن مؤثرات خارجية كالاستعمار والتخلف والقرن الثقافي مثلا إلا أننا لم نجزع على هذه المواجهة في الاعتدال للبيئة الثقافية التاريخية، باعتبارها عاملا أساسيا في حركة تطور الأدب.

وإذا سلمنا أن غاية الأدب تتمثل في تحقيق الشرط الانساني ومعالجة واقع إنسان أم فإن ما ينبغي أن نتنبه إليه هو أخذ حدود الانسان/حد الملقى/حد الحاضر/حد المستقبل، بعين الاعتبار والا ظا لم نعلمه ونصنع بنية ثقافية وعمية تعمل في فراغ.

معنى هذا أننا ما زلنا عاجزين عن وعي شروط الانسان من ناحية وبسط هذا الشرط بحدوده الثلاث ذلك لاننا قلنا الشرط من الموضوع وانتقلنا بالباب من مرحلة التوعية الجماعية وتحريكها باتجاه قضيتها الانسانية إلى مرحلة تطبيق نظرية تطبيقية جديدة ومجازة ومن هنا فإن النشطة الملقاة في أدبنا وثقافتنا لم تسمح بالتعددية - تعددية الاتجاهات.

إن مفهومنا - الالتزام والواقعية - لا يعنيان التحصيل ضمن إطار واحد وشكل واحد، وموضوع واحد بل في التعددية هي الشكل الإيجابي للحركة التطورية الأدبية وهي الكليل بحدرك البنية الثقافية ونقلها من موقع الإعلام إلى موقع الثقافة (باعتبارها توتس) ولا نخفي المعنى إذا قصدنا أننا لا نريد للثقافة أن تتحصر في فعل سياسي مباشر، "ذلك أن الثقافة هي التي تعيد تركيب كيمياء العقل وهو أمر يجري عادة بيده شديد وحيثما في الغالب إلى زمن طويل... الثقافة توتس، وهذا التأسيس ليس مما يمكن أن يتحقق في طرفة عين".

وعند ثمة الإبداع الواقعية باشكالها وبناجها نجد أن ثقافتنا وأدبنا قد سقطا في خورس العقل الفريدة والحيرة من خلال الكشف عن النموذج حيث كشفت هذه المناهج من أن التناقض الطبيعي هو المسؤول عن كل شيء وهذا قد اعطى الراعين من مهمات ذات خطورة بالغة، وضمن هذا النمط الذي حصرتنا أنفسنا فيه، فقد كشفتنا عن أننا تلاميذ غير نجباء لواقعية الخمسينات والستينات بعدم البحث عن أشكال جديد وموضوعات أكثر جدة وخصوصية لجارة مضامين تطويرية جديدة قادرة على استكشاف الواقع وتحليل عناصره.

وإذا أمكننا الوقوف على الأدب البشري فأننا نلاحظ أن المرأة لم تخرج من إطار تأكيد الذات لأن الأدب يعني لها لحظة حياتية وليست معرفة ذهنية فحسب، يؤكد هذا استقراء الوضعية الثقافية التي تتمحور حولها المرأة.

ينبغي علينا أن نتعرف أن أدب المرأة في محصلته النهائية قادر على تجاوز الحدث من حالته اليومية المباشرة ليتلمس بكل ما هو عميق وإنساني.

فرغم ما يتمتع به أدب المرأة من صلة حميمة، بالواقع والقرب من الواقع الإيديولوجية إلا أن رغبة الأدب، من منظورها السلطوي لومن مطلق عجزها عن استيعاب هذه النمطية الأدبية، تحول دون ربط هذا التيار بالحياة وقوانين الجمال وبالتالي أخرجه من إطار الحركة التاريخية للواقع الأدبي وتاريخ النقد الأدبي على وجه الخصوص/نحن نرى حاجة إلى إبداع فلسفة خاصة تجاه الأدب البشري والصوتيات والأنثوية واستيعابها في حركة منهجية أدبية تكون رافدا للصورة الأصل التي ينبغي أن يكونها اتجاه الأدب في الأردن.

ويعد فلسفتنا أزعع أنني قد حلت واقعنا الثقافي من إقطابه وإطاره وإنما هي لواعج انحرفت بها عطفة الفكرة على هذا الواقع الذي رسمنا له صورة جزئية عسى أن تكون فاتحة لفتح جواد يمكننا من أن نضع أصبعنا على الداء ونجزي على علاجه.

البحث عن الخيار الثالث

محمد احمد عواد

وهذه المشكلة يمكن حلها ببساطة إذا عرفنا أن كلمة "القيم" في اللغة العربية قد استخدمت بمعنى مرحلة بل وفي القرآن ذاته يؤكد هذا الفهم في قوله "في يوم كل مقدار خمسة آلاف سنة" فالإيام مراحل زمنية غير معلومة لنا والقرآن لم يوضحها. فالإسلام أن يقر بوجود العالم قبل الإنسان، ويؤكد بذلك أن العالم حقيقة موضوعية سابقة على وجود الإنسان، فالعالم المادي إذن هو سابق على وجود الوعي الانساني. وفي هذا تتفق اللاديه والإسلام والعلم، لكن نقطة الاختلاف هي "هذا العالم المادي" في قيمه وحدوده وطريقه تكوينه وخلقه أو بوجوده بدون خلق وغيره من المسائل المتعلقة بهذه القضية، فجاردي يميز بين المثالية والمادية بصورة أخرى فيقول "فالقديس كانا يؤكدان أسبقية الروح بالنسبة إلى الطبيعة وكانا يقبلون في آخر الأمر، وتبعاً لذلك خلق العالم من أي نوع كان... هؤلاء يشكلون مسكراً للمثالية، والآخرين الذين كانوا يؤكدون أسبقية الطبيعة، يهتمون إلى مختلف مدارس المادية" [٢٠]. فالإسلام، من هذا المنظور مثالي لأنه يرى خلق الطبيعة بفعل القدرة الإلهية، وهو مادي عندما يقول أن الطبيعة سابقة على الوجود الانساني، ويؤكد أنه ليس ماركسيا ولا مثالياً، أنه الخيار الثالث، الذي يؤكد أسبقية العالم على الانسان لكنه ينسب السلطة يؤكد وجود القدرة الإلهية التي خلقت هذا العالم قبل تجد في هذه النقطة طريقاً جديداً لاشكالية الحتمية الفلسفية.

يعني وضعت في إطار لا تستنتج الفكاك منه.

يقول "روبييه، غاروييه": من أين تبدأ؟ بالاشياء أم بالوعي للكون لدينا عن هذه الاشياء؟ هل الروح أولية بالنسبة للطبيعة أم الطبيعة هي الناصر ذو اللقلم الأول الذي سيكون الفكر إبداعه الاسمى المرفعة [٦]. فالواقع الخارجي موجود ومستقل عن الفكر، وهذه القضية ترفضها المثالية. ومن المعروف أن الدين جديماً من وجهة النظر المادية هي مثالية، ويجب بالضرورة أن تنق في هذه القاعده، لذلك سيكون سؤالنا ما موقف الإسلام من؟

يقول تعالى "قل انكم لتكفرون بالذي خلق الارض في يومين وتجعلون له أندادا ذلك رب العالمين، وجعل فيها رواسي من فوقها وبارك فيها وقدر فيها أقواتها في أربعة أيام سواء للسائلين ثم استسرى إلى السماء وهي دخان، فقال لها وللأرض ائتيا طوعاً أو كرها قالتا أتينا طائعين. فقضاهن سبع سموات في يومين وأوحى في كل سماء أمراً ونزلاً السماء الدنيا بصابع وحفظاً فلما تكدر العزيز العالم" [الآيات ١ - ١٢ سورة فصلت].

هذه ليست الآيات الوحيدة في القرآن، وإنما هناك آيات كثيرة تؤكد أن الطبيعة بما فيها السموات والأرض، بل الكون كله مخلوقة قبل الانسان. وحتى عندما يتحدث عن انزال آدم عليه السلام على الأرض بين أنها كانت مدة وجازمة قبل وجوده. وربما يتساءل "البعض" عن مسألة الزمن هنا وكيفية تحديدها.

قراءة متأخرة جدا لديوان:

"أخي الانسان"

لعمري الناعوري

إلياس جريس

صدر ديوان "أخي الانسان" عام ١٩٦٢ عن دار الرائد في حلب ويبلغ (١٢٠) صفحة من الحجم الصغير، ويتضمن الديوان (٢١) قصيدة من الشعر العمودي موزعة على ثلاثة أقسام هي:

- القسم الأول: ويشتمل على (٨) قصائد وجدانية. - القسم الثاني: ويشتمل على (٧) قصائد مستوحاة من خلال رحلة قام بها الشاعر إلى إيطاليا.

- القسم الثالث: ويشتمل على (٥) قصائد وطنية بالإضافة إلى قصيدة مترجمة عن الانكليزية.

ويهدى الناعوري ديوانه "أخي انسان" إلى كل انسان: المتألم ليتضرع في نضاله، ولقيد ليحزن من قيده، والحر ليعمل على تحرير الآخرين، لتسير الإنسانية كلها في موكب واحد سعيد.

ولعل اختيار مقاطع من بعض قصائده في الديوان تأتي الضوء على ما جاء في الديوان:

* من قصائده الوجدانية:

أخي في العلم الواسع في المنحرف وللشرق
أخي الأبيد والاسود في جومره الحلق
أمد لي فاصفها تجد قبلي بها يخطق
بحبك يا أخي الانسان

(من قصيدة لخي الانسان ص ١٥)

* من قصائده في إيطاليا:

في غربة لا أهل في فيها وطن بها مقلي
وحدي أعيش كسلحج جواب ألقا جهم
لا زؤجتي قريبي ولا الاطفال ابصرهم أمشي

(من قصيدة مع الحماص ص ٤٩)

* من قصائده الوطنية:

ليت لي لك مهجة وحية
أعندي لخيوني منك وروي
معلمهم منك لا مصلحي
سقطها ظما وحوش كواسر
جمعت بيننا العروبة في الحجد
وشمرت بين القلوب الاواصر
لنا منهم رغم الحصد وقلي
بين ابغهم منك لشكر

(من قصيدة بعنوان أبطال الجزائر ص ٨١)

من "أخي الانسان" إلى "أبطال الجزائر" يحل عيسى الناعوري بشعره المظهر بالانسانية والقيمة حالة استثنائية من حالات الأبناء للمعاصرين الذين قدموا الكثير والكثير ولم ينالوا إلا القليل القليل. وقال يعطي آخر نقطة حبر في محبرة توتس الخضراء... توتس العربية والدم والقداء... في زمن رديء يموت فيه الشعراء بلا رحمة دون أن تتحقق أمانيهم القومية.

وسلاميا لخي الانسان يا عيسى الناعوري... وفي جنت الخلد حيث الرحمة الواسعة.

فجئت الساحة الأدبية بيوفاة الادبي الاردني المعروف الاستاذ عيسى الناعوري، أحد أبرز الأبناء الذين أحلوا مسلة واسعة على خارطة الادب الاردني والعربي.

ويهدى المناسبة اقدم عرضا سريعا لحد مؤلفاته ومؤيدويان "أخي الانسان".

تعود معرفتي بابي سيم، إلى أواخر الستينات حين كنت محمرا للشؤون الأدبية في جريدة "عمان المساء" وكان أبو سيم أحد محاور اللقاءات والتحقيقات التي أجريها في "عمان المساء" التي توقفت عن الصدور عام ١٩٧٥ ومنذ ذلك الحين أصبحت لقاءاتي بالرجل قليلة أن لم تكن معدومة.

واتذكر - في المرحلة الأدبية "الذهبية" في "عمان المساء" أنني أجريت لقاء مع المرحوم عيسى الناعوري وكتب في مقدمة اللقاء مرفعا بلتانوري قائلا: "إذا طلب من أحد المثقفين أن يذكر أسماء ثلاثة أدباء اردنيين فلا بد أن يكون عيسى الناعوري واحدا من الثلاثة". وإذا طلب أن يذكر اسمين فلا بد أن يكون الناعوري احدهما.. وإذا طلب أن يذكر اسم ادبي واحد فلا بد أن يكون هذا الادبي عيسى الناعوري".

واتذكر أن هذه المقدمة أثارت بعض شيوخ الادب على الساحة الأدبية المحلية، ولكنني - بطبع خاطرهم - بإجراء لقاءات معهم وتقديمهم بمقامات تليق بقاماتهم، ومنهم محمود سيف الدين الابرائي ومحمود الافغاني وغيرهم الذين أصبحوا في نعمة الله، و الذين ما زالوا على قيد الحياة - أطال الله في عمرهم -

تذكرت ذلك، وأنا أترحم على أدينا الكبير وتذكرت حبه لجبلنا - جبل الشهاب - آنذاك رغم اختلافه منا في عدة قضايا أبرزها قضية الشعر الحر.

ولعل من أكثر المواقف التي كانت تثير نقاشا حادا بيني وبينه موقفه للشد للشر، الحر رغم أعجابه الشديد بشعر محمود درويش.

وأذكر من جملة ما أذكره - أنه كلما اتصلت به هاتفيا كان يصبر على عم التحدث معي أو الإجابة على أسئلتي وكان يقول لي دائما: "بيبي مفتوح لك ولا داعي للاتصال هاتفيا... انتي بانتظارك".

ويعد وفاة الرجل أزدادت لدي الرغبة في قراءة مؤلفاته وخصوصا المؤلفات التي أهداني إياها معجوبة بترقيته.

ومن هذه المؤلفات ديوان شعر بعنوان "أخي الانسان" وقد أهداني إياه في الثاني عشر من شهر تشرين الأول عام ١٩٧٤، وقد طلب مني - آنذاك - أن أقم له عرضا في الصفحة الثقافية في "عمان المساء" إلا أنني لم أحقق رغبته تلك كملا مني.

ويعد مرور أحد عشر عاما من أهدائي الكتاب أجد نفسي ملزما بتحقيق رغبة أدينا عيسى الناعوري ولما له حتى ولو جاء الوفاء متأخرا جدا.

"أخي الانسان" المجموعة الشعرية الثانية للناعوري. إذ سبقها مجموعة شعرية أخرى بعنوان "أناشيد" صدرت عام ١٩٥٥ عن دار الرائد العربي في حمص.

أحمد توتس
في وقت الشعر
الناشيد
أحمد توتس
في وقت الشعر
الناشيد

أحمد توتس
في وقت الشعر
الناشيد
أحمد توتس
في وقت الشعر
الناشيد

أحمد توتس
في وقت الشعر
الناشيد
أحمد توتس
في وقت الشعر
الناشيد

أحمد توتس
في وقت الشعر
الناشيد
أحمد توتس
في وقت الشعر
الناشيد

أحمد توتس
في وقت الشعر
الناشيد
أحمد توتس
في وقت الشعر
الناشيد

أحمد توتس
في وقت الشعر
الناشيد
أحمد توتس
في وقت الشعر
الناشيد

أحمد توتس
في وقت الشعر
الناشيد
أحمد توتس
في وقت الشعر
الناشيد

أحمد توتس
في وقت الشعر
الناشيد
أحمد توتس
في وقت الشعر
الناشيد

أحمد توتس
في وقت الشعر
الناشيد
أحمد توتس
في وقت الشعر
الناشيد

مقدمات أولية في البحث عن السينما الإسلامية (١٩)

المعاشية..... والمنطق الحضاري المختلف في فيلم واسلاماه

بقلم: حسان أبو غنيمه

افلاماً عن الموضوعات الإسلامية وليست افلاماً إسلامية.

وان تتخذ فيلماً مثل (واسلاماه) كمنهج لا تقدمنا به فان هذا يقودنا الى مناقشة الامر من جوانبه المختلفة بدءاً بطبيعة الانتاج ونسبته ومورداً بالتأليف الأدبي والسينمائي، على حد سواء.. وانتهاءً بالعملية الفنية ذاتها وعناصرها المختلفة.

لقد اقتبس موضوع فيلم (واسلاماه) عن مسرحية إسلامية كتبها الكاتب اليمني علي أحمد باكثير ومن خلال هذه المسرحية تم وضع النص السينمائي لها... وأول أمر لخراجها الى المخرج الاسيوي اندرو مارتن لينف واحد هو ان هذا المخرج كان قد تخصص في اخراج مشاهد المعارك الحربية في عدد كبير من الافلام الشهيرة منها (بن هور) الصهيوني الطابع وبذلك شاهد سباق العربات ومشاهد المجاميع وسواماً ولئن افترضنا جلياً ان مارتن قد درس التاريخ اليهودي من أجل اعطاء مشاهد نوعاً من الصدق التاريخي وانه درس التاريخ الإسلامي إبان حكم المماليك وتصديدهم للهجرة التترية على الوطن الإسلامي يأتي السؤال حول مدى انتقاء هذا المخرج بما درس من جهة وكيفية الوأمة ولو على الصعيد الفكري الذاتي ما بين منطقين مختلفين لحضارتين مختلفتين في مفاهيمهما وفي تطبيقها لهذه المفاهيم.

ان من يرى قلمي بين هور وواسلاماه يشعر فوراً بان مارتن كان أكثر دقة في نقل الأجواء التاريخية في فيلم هور، حتى على صعيد الملابس والديكورات عنه في فيلم واسلاماه حيث كنا نرى ان الفرسان العرب والمسلمين يزينون خيولهم ويبرعونها على النمط الذي كان يدرج به فرسان العصور الوسطى في أوروبا خيولهم....

ورغم ان اخراجه للمشاهد الحربية كانت أحياناً باعثة على الحماس العاطفي بالنسبة للمشاهدين المسلمين والعرب... الا انها في كثير من الأحيان يعوزها الصدق الواقعي....

ان فيلم واسلاماه رغم مستواه التقني المتقدم عن سواء من الافلام التاريخية العربية التي حاولت نقل بعض جوانب التاريخ الإسلامي يظل فيلماً يجب مناقشته بدقة وحذر منه مثل غيره من الافلام....

والى مقالاتنا القادمة بان شاء الله نتابع الحديث.

يعتبر شرط المعاشية أحد الشروط الأساسية للأفلام الواقعية الجادة.. وهو أحد مبررات تأكيد الصدق الفني في أي عمل فني.. ونحن حينما ننسج مشاهد المعاشية كمنهج في تحليل ومناقشة كل تلك الافلام التي أخذت موضوعاتها من التاريخ الإسلامي او عن بعض شخصيات قاننا نجد ان هذا الشرط يتحقق كلياً في بعض هذه الافلام وجزئياً في بعضها الآخر.. ولكن لا يكون يوماً متوفراً كلياً الامر الذي يجعلنا نحاسب بحذر مثل هذه الافلام حتى ولو كان الهدف من وراء انتاجها يحقق بعض الأهداف على الصعيد الاعلامي في التعريف ببعض جوانب الاسلام وبعض مفاهيمه الحضارية والاسلامية.

ان تحديد مفهوم "السينما الإسلامية" يشترط بالضرورة تلك العلاقة الجدلية ما بين الفنان والعالم في هذا المجال وبين الموضوعات التي يتناولها.. وهذا يعني ان المعاشية شرط أساسي لتخصيص التسمية والا فان مثل هذه التجارب التي تظهر لا يمكن ان تكون الا

حوار الوداع

جونتر اوكر لا يعطي مجالا للملابسة

بقلم: الدكتور محمود بطاينة

التقى الفنان جونتر اوكر الذي ينتسب الى مدينة دويسلدورف والذي نال شهرة في جميع اقطار العالم في "السينات الالمانية قنيا" مع كل من اوتو بيني وهانس ماك والذين كنوا من ثلاثتهم حركة مسرحية الاسطورية الشهيرة، وهو الفنان الذي دأب منذ ذلك الزمن البعيد واثبت مراراً من خلال حملاته الفنية، للمعارض والمؤلفات بأنه

ماخض تسبوقاته ليس بالفنان الملتزم به. ومع كل ذلك فان مجمل أعماله الفنية ولغاية يومنا هذا تتجلى بالاستمرارية النشطة: اوكر بقي دوماً اوكر وغير قابل للاستلاسة. وقد اصبح واضحاً للعيان من خلال نظرة اللوواء على متحف "الريعات" في بوترب (في جمهورية ألمانيا الاتحادية) حيث الاناقة الهندسية واللغة والوضوح.. وهناك كانت انجازات اوكر الفنية مجتمعة، في تقديم غاية في الجودة، خارجة من قلب معلم ومن ضمير مخلص "اصحاب الملابس الريح، ثريّة وضيق "الراقصون والراقصات في نيويورك" من عام ١٩٦٥ وكذلك الالفة المنسجمة للصناعات الضوئية من عام ١٩٦٦، ١٩٦٨، ١٩٧٥، ١٩٨١، حيث تتباين اتجاهات حركاتها للوجه، وهذا ينطلق من النغم الناعم وحتى الدوران السريع.

بعد كل هذا نجد قطع الاثاث المسمرة (للثقة بالمسامير) والكريسي المعمول من خيوط الربط والحديد، والملقعة البلاستيكية الخفيفة المعمولة من الخيطان اللخنة، و"الريعات المزاحة" من عام ١٩٦٠، والكريسي المعمول من الخيوط من عام ١٩٦٦، وزاوية المسامير، وبالإضافة الى ذلك فهناك الاعمال الجديدة - على سبيل المثال "الغلبة"، وما تبعها من اصول الاشجار ذات الارتقاعات المتباينة والسمة وهي اشجار برية تم انجازها قنيا عام ١٩٨٤، وهذه هي حصة اوكر الخاصة به ريمفديته وهي التي قدمها بخصوص الحوار الخاص بخصوص الحفاظ على البيئة، او: "الحقل المجزأ" وملصح معمول بالمسامير، مرسوم عليه، في الوسط متبوع بعف - وهذا هو رد الفعل ريف الاحساس عند اوكر بخصوص المذهب للتعبير في الفن الجليل (نيو - اكسبري سيونيزم).

وكثيراً ما اثر الاعجاب بهذا الفنان الذي يتعامل مع المسامير بجدارة، واختراع ذات الالهيّة، وبأي تصميم يقوم باستخدام هذه المادة المصنعة والبديعة كل البعد عن الفن، ومن أجل ان يخلق من تسخيرها لها انتاجاً قنياً، بهذا يكون اوكر قد عمل من المسامير شكلاً يروق البعد ويتعداه، وبذلك يكون قد عمل منه شيئاً ساحرياً، وقد عمل منه أداة رعب وجسم احضارة، ويخضع أي خدم المسامير ليخلق ويعمل بذلك مجالات خالقة، وحقول انارة وميادين بناء وذلك بكثافة وحيد ملأين بالتوتر.

اوكر من مواليد عام ١٩٢٠ في فندورف من اعمال (مكلنبورج) جاء بعد دراسات في ألمانيا الشرقية - وذلك عام ١٩٥٥ الى اكاديمية الفنون في دويسلدورف وعمل استاذاً هناك بعد ان كان قد نوبى به استاذاً من قبل، وفي دويسلدورف تعرف على (بيبي) و (ماك) وهما اللذان اختاراه ليكون الرجل الثالث في اسطورة تسبوقه وفي عام ١٩٦٧ حلت الجماعة الثلاثية نفسها.

واذا ما تصور المرء زخامة النشاطات التي قام بها اوكر، فيصيح جلياً بان هذا الفنان يحول طرقاً اخرى، وذلك عندما تعطي صورة المسامير الفنية كلها الفنية خاصة عندما تبدو فاعلية المسامير وكأنها تفرق باباً في علم الخلق والجمال، ويصل من التراب فتاة، وعمل مشاتل للآثر على المروج، ومن الرمل وسطوح الماء وجرب واختير الانعام الصوفية، وعمل افلاماً، نعم وسخر من المسامير بصلوات فنية ومقصودة، وفي متحف فلكلنتان - في مدينة اسن أخذ هو نفسه من نفسه وسيلة للتعبير والتعبير - واصبح من جسده الاسود جسداً ابيض، ومن المكان حيث القراع للاسود اصبح فراغا ابيض، عطيل (شكسبير) اصبح مومياء بيضاء.

والغرض من هذه العملية هو تكرار الانا عند اوكر، من الظلام الى النور، المجال الفراغي بلونها الابيض تعبيري عن "عالم انساني، والذي يعيش الانسان فيه وجوباً وبخبر وجوده المتعدد الاوان، والذي يمكن ان يكون فيه حياً". هذا هو اوكر في عام ١٩٦٦، وفي كل عام دهن اوكر شارباً باللون الابيض ويحور على نفس النمط ويعد خمس سنوات مجموعة من اشجار الصنوبر، ويجمع من طلائع تجارب وخبرات في مستشفى الامراض النفسية في سويسرا، ويرسم هناك بالالوان... تحت تأثير الانوار المختلفة - ويقي الملقط - هو الملقط نفسه.

وفي عام ١٩٨٢ قدم في "الجري" لصاحبها فالترشورم في ميونخ تصوير عن "تصوير مجزئ الفراغ" - باستخدامه البلمة لوحة خشبية عرضها ثلاثة امتار مرصوفة بالمسامير الى ثلاثين جزءاً، وكالمادة ومراراً تتدخل فلسفة اوكر الفنية، فالعبارات الاساسية عنده: البعد العموم، الغاء العلاقة بالاجزاء لخدمة تعدد اسباب الفهم والادراك، ان اللاصورية المجزأة تشكل عند اوكر مثالا لهذا التحديد. "ان التمتع معني من قبل الفن"، هكذا يقول اوكر، وما يجيء بعد ذلك يسميه اوكر "حوار الوداع".

إصدارات جديدة

- يصدر قريباً عن وزارة الثقافة كتاب جديد للاستاذ فايز محمود بعنوان "الحرية والضرورة في مجتمعات الانسان والنمل، وبعالج الكتاب هذه المسألة لدى المجتمع الفردي والمجتمع العقلي في مقارنة التطور الحيوي لظواهر الحياة الجمعية..
- يصدر قريباً عن وزارة الثقافة محمد ابو صوفه كتاب بعنوان (القصائد الشعر ومصادر شرحها، دراسة وتحقيق) ويتضمن أربعة فصول تبحث في منزلة الشعر عند العرب وقضية الانتحال في الشعر الجاهلي وعرض المصادر شرح الملحق كالزوني والاندلسي والتبريزي، ويقوم المؤلف من خلال الفصل الرابع والاخير بتحقيق لنصوص القصائد الشعر ومقابلة ذلك بالمراجع والمصادر الأولى.

نوافذ ثقافية

اعداد: منذر وشراش

نشأته المحلية:

● جرت في مبنى رابطة الكتاب الاردنيين يوم الاربعاء الماضي مناقشة عامة لاديبين باسل طلوزي (بقية النقي) الذي صدر حديثاً ضمن منشورات الرابطة، وقد قدم الناقدان احمد المصلح وعبد الله رضوان دراسة حول قصائد الديوان، وادار هذا النقاش (التدويع) السيد ابراهيم خليل بحضور جمهور لا بأس به.

● اليوم وفي مبنى رابطة الكتاب الاردنيين - فرع الزرقاء يتحدث رئيس رابطة الكتاب الاردنيين الدكتور خالد الكركي، عن الرابطة ومسيرتها وكافة قضاياها ومهماتها في حوار مفتوح.

● بدعوة من نادي احياء التراث الشعبي ومركز مخيم مادبا الذي مساء امس الخميس الاديب والكاتب المعروف عصام حماد، محاضرة عن "حرب النجوم" المحاضرة اقيمت في مجمع للثقافة المهنية في مادبا، وحضرها جمهور غفير من المهتمين والمواطنين.

● عن دار ابن رشد في عمان صدر قبل ايام كتاب (أردنية تلم) ينشر في فلسطين) وهو عبارة عن قصة مطولة للأطفال من تأليف عيسى الجراجرة.

● القصة تحكي حلم طفلة اردنية اسمها ليلى في حلمها الهروي الجميل ان رأت العرب على عودهم الصهيوني قائم لا ريب، عندما تتحد القلوب ويحارب جميع العرب، في مسك واحد وتحت راية قيادة واحدة.

تلفزيون:

القرآن الصعب

● من يتابع المسلسل الفني الجديد للشركة الاردنية للانتاج التلفزيوني والاذاعي والسينمائي من جهة والمخرج محمد عزيزية من جهة

اخرى يشعر بالفقر يستويك ويذرع في كل اتجاه جسمه من الداخل والخارج معاً، وحقيقة فائتي لا ابالغ فيما اقول، فالشركة من ناحية قد

أخذت على عاتقها الانتساب بالواقع المحلي، وتقديم الاعمال الفنية النابعة من قضايا وهموم ومعاينة الانسان الاردني، وفي كافة المجالات والصور.

ونتيجة لهذا جاء (الطواحين) اولاً ثم العمل اليدوي (عذاب) رغم بعض تحفظاتنا عليه، والان (القرار الصعب) هذا من ناحية، ومن ناحية اخرى ايمان الشركة العميق بالفنانيين والفنيتين الاردنيين، هذا

اليمان الذي رسخ لدى الشركة انتمكسا لوضع هؤلاء الفنانيين والفنيتين في الداخل والخارج وإزدياد الطلب عليهم، إضافة الى ان الشركة انما وجدت بالاصل لخدمة هذا الوطن وبإلته.

اما من ناحية المخرج محمد عزيزية، فهذا العمل يجيء بعد مساهمة البارز (مهيوب الربيع) بجيء ليدعم من مسيرة هذا الفنان وليبشر

انه المخرج القدير الذي لا يقدم الا الاعمال الجادة الهادفة وما كان "عجائب" الا "كبوة للجواد" الجراجرة.

المسلسل جديد ايضاً لكاتبه الزميل جشير هوراي فهو اول عمل كامل له،

سواء القصة والسيناريو والحوار، والحكم عليه يتطلب المتابعة والفحص والتدقيق، وقول كلمة الحق - في النهاية.

ان المسلسل يقدم فناناً لمحيي بصويته الصافية، هذا الفنان القدير الذي يشهد له الجميع في الداخل والخارج ويقومون في الاخراج الذي يعتمد على التصوير السينمائي الخارجي، فقد مل مشاهدنا من الجدران الاربعة في الاستوديو ومحمد عزيزية قادر فنياً على الخروج الى الحياة الواقعية فيصحبنا الى

مويص، قرية باكلمها، والجامعة وسقف السيل وسينما الخضراء ومركز الاصلاح في المحلة وداخل عمان ويكمن الكوميديا ابناء الوطن الحقيقيين.

موسيقى:

الاسبوع الموسيقي الرابع لرابطة الموسيقيين الاردنيين

● الاسبوع الموسيقي الرابع لرابطة الموسيقيين الاردنيين والذي بدى به في مطلع الاسبوع الماضي ظاهرة فنية تستحق منا الوقوف عندها ولو في محطة صغيرة كهذه، وذلك ان هذا الاسبوع يأتي ليؤكد لنا من جديد حضور الرابطة ونشاطاتها المختلفة، واحترافها، للعديد من الفنانين والموسيقيين الاردنيين، شباباً ومختبرين (يسوا) شيخوا بالتفاني!

ايضاً هذا الاسبوع شارك في فعالياته اكثر من فرقة فنية قدمت مجموعة من المهرجات والاغاني الموروثة والجديدة، بما في ذلك الفولكلورية والوطنية.

هذا الاسبوع يجيء وحال رابطة الموسيقيين، ووضعها المادي ليس افضل حالا من وضع رجال الروابط الثقافية والجادة الهادفة وما كان رابطة الكتاب المسرحيين او الفنانين التشكيليين، ومع ذلك فالامل كبير والطاقت والههم عالية.

لرابطة وفنانيها تقدم بالتحية وإلى الامام.

شرط ثقافي عالمي

● رواية لانزلمان الثانية:

انتهت الرواية الفرنسية الشابة شين لانزلمان التي تبلغ من العمر ١٨ عاماً ونصف العام من كتابة روايتها الثانية للغة التي يشعر فيها الاب تجاه ابنته عندما تكبر وتصبح شابة.

والجدير بالذكر ان الرواية الاولى للكاتبة الشابة كانت "سنزوات الداعية" بيع منها حوالي ٢٥ ألف نسخة.

● كتاب عن الفريد هيتشكوك صدر مؤخرًا في باريس كتاب الجيب من السينمائي العالي الفريد هيتشكوك يضم تحليلاً عن حياته ويذكره بقلم الكاتب فرانسوا ترونو.

وما يذكر انه قد صدرت ايضاً موسوعة جديدة عن السينما تشر

الشاعر باسل طلوزي في «بقية المنفى»

تطور طبيعي في دائرة الشعر المضيفة

بقلم: احمد المصلح

بحالة من اللاتوازن، ساعته لا بد ان افرغ انفعالي هذا على الورق، فتكون القصيدة.

يا صبرا اغنيتي مرة
يطعنني تلح
وانا القافض في القلب
على جمرة
فأنا الطفل
انا الشيخ
انا المقتول

من ٥٠ من الديوان

على هذا النحو اذن، نستقبل حساسية شاعرنا باسل طلوزي، الجريمة البشعة التي نفذها اعداء شعبه في مخيم صبرا ببيروت عام ١٩٨٢.

وحينما تعود نذكر الجريمة تضغط على نفس الشاعر، نراه يترقى من جديد، فتخرج تعبيراته الشعرية حادة كالسيف.

انا لا اقف الآن عليك،
دقيقة صمت وحداد
لكنني اقف الآن،
على أمة.
اقف الآن على رمل ورماد
حيث تصير الخارطة الكبرى،
قهرًا وقبورًا،
وحداد.

من ٥٠ من الديوان

انه الرقص الجذري الخلاق، هذا الذي يعيد الى الشاعر توازنه، إنه رفض لحالة الرمل والرماد التي تقش الوضغ العربي الراهن.

ولان الورة النفسية التي تركزت في وجدان شاعرنا، ليست شخصية، لذا رايته يخرج من دائرة الذات الى دائرة الجماعة، متوحدًا بالهم العربي العام (الخارطة الكبرى).

وتستمر حالة الغضب والرفض او حالة القلق الوجودي العلم تضغط على الشاعر، الى ان تبلغ الذروة.

وطني ضللت بامنالي كل الارصفة
والمحطات تنامت من امامي راجفة
وعدتني بالطفرات ولما جئت
ولت راعفة
وطني زأفتك تلك البوادي زأفتك

من ٣٠ من الديوان - الجزري الزلزال

انه التوحيد العظيم اذن، توحيد الشاعر مع وطنه، على هذا النحو القصبي المثلث، ان الشاعر هنا يصلي في محراب الوطن، يشكو استبداد اهل له، ويشكو الدروب التي لازمها الخوف، ويقرر أخيراً زيف الواقع ومهاشته.

وحين ينهض فتية أمنا بوطنهم، ليأخذوا طريقهم الحتمي الى الوطن المحتل، نرى الشاعر يتخلص من قلقه الوجودي الحاد، وينحاز الى حالة تكريس الفعل الساخن التي جسدها ابطال عملية حيفا - غزة.

مجدي سلفي الآن
كلغة الأخيرة
فلفضمت الآن الطبول
مجدي سيحكي الآن
عن أحلى صفيره
فلتزهز الآن الحقول

من ٢١ من الديوان - مجدي يتصالح

إننا البشري، يشرى التحول في الواقع / الثلج، يشرى النماء والخسب.

نخلص من هذا التحليل السريع لمضمون ديوان «بقية المنفى» للشاعر باسل طلوزي الى حقيقتين تتفقان برؤية الشاعر.

● الأولى: انه منحاز الى الدوافع المنتجة في واقعة المعاش. ● والثانية: انه يملك الوعي الحقيقي بطبيعة الثوابت والمتغيرات فيه، مدركاً أبعاد الصراع الحقيقي في هذا الواقع معاً هو مدرك لوقعه هو من تلك الابعاد.

بقيت إشارة لا بد منها، تتعلق بالبناء الفني للقصائد، وهي انه على الرغم من الخلل الفني الذي يبدو هنا وهناك في بناء بعض القصائد، سواء كان خللاً نحوياً أم عروضياً، فإن المحصلة النهائية تشير إلى ان الشاعر باسل طلوزي يتطور شعرياً ضمن اطار الدائرة المضيفة للتجربة الشعرية الحديثة.

فوق: ● أولاً: يتربد في بناء قصيدته بين قطب الكلاسيكية الشعرية واعني النموذج الخلي للقصيدة العربية، وقطب القصيدة الحديثة. واعني الصورة والتراكيب ومفردات المرحلة.

● وثانياً: انه يدخل القصيدة من بابها الجماهيري الواسع، حيث البساطة والوضوح، لغة وتصويراً وإيقاعاً.

● وثالثاً: انه وفي هذه المرحلة من تطوره، يحقق جرة تامة في تعامله مع الإيقاع الشعري، ففي حين يرى الشاعر احمد عبد المنطى حجازي ان تسعين بالمئة من شعراء القصيدة الحديثة يجرون إيقاعهم على بحر المتدارك، نرى الشاعر باسل طلوزي يجري قصائده الشابة التي تضمها الديوان على النحو التالي:

● أربع قصائد على إيقاع البحر الكامل.
● قصيدتان على إيقاع بحر الرمل.
● قصيدة واحدة على إيقاع بحر المتقارب.
● قصيدة واحدة على إيقاع بحر المتدارك.

ولعمري فهذه جرة، ان دلت على شيء فانما دلت على الظافة الشعرية التي يختزنها هذا الشاعر الشاب، والتي تشر بنبلاذ شاعر حقيقي في ساحتنا الأدبية عما قريب.

من الملاحظة التي قدت في تدويع الاربعة ابراهيم العقب الانشيد بطريق



عنان - "الري" - يصدر قريباً عن جمعية عمل المطابع التعاونية في عمان الديوان الشعري الاول للشاعر جابر البطة حجازي، ويقع الديوان في ثمانين صفحة من القطع الصغير ويتضمن ستا وعشرين قصيدة، نشر قسم منها في الصحف المحلية. ويذكر ان الشاعر جابر محمود كتب مقدمة الديوان واشاد بشاعرية صاحبه، وقد رسم لوحة الغلاف والرسوم الداخلية للقصائد الفنان خضر نعيم.

تقدمات

وقوع ضحايا بين صفوف أليشليات العميلة.

وقد اعتقلت أجهزة المخابرات الإسرائيلية أمس - الخميس - عند نقطة ممر الزيمرية - القطاع الشرقي - ثلاثة من الشباب كانوا يريدون اختراق - منطقة الأمن - وعلم من مصدر قريب من جيش لحد أن هؤلاء الشباب كانوا يريدون القيام بعمليات ضد الجيش الإسرائيلي وعملائه.

قذائف

وكان مدور حذر سد جميع مآزق القتال في بيروت والضاحية الجنوبية والجبل، بعد اشتباكات عنيفة شهدتها مآزق الضاحية مساء أمس واستمرت بشكل متقطع حتى فجر أمس التزاماً بالقرار الخامس لوقف إطلاق النار.

من ناحية أخرى، هدأت الاشتباكات صباح أمس، على مآزق كفر قاسم - ليل - عين المير بين مواقع جيش التحرير الشعبي من جهة ومواقع ما يسمى بجيش لبنان العميل من جهة أخرى بعد اشتباكات عنيفة استخدم خلالها الطرفان الدفعية من عيار (١٥٠ ملم) و(٢٠٠ ملم) والقذائف الصاروخية.

وعلى صعيد المعابر بين شرطي بيروت، ذكرت مصادر قوى الأمن الداخلي صباح أمس، أن معبر تصفص - المصالح مفتوح على الاتحامين بينما يقتصر العبور على معبر الكفارات من بيروت الغربية، باتجاه المنطقة الشرقية.

وقالت أن اتصالات تجري حالياً لإعادة فتح المعبر، في الاتحامين تسهيلات لحركة انتقال المواطنين ونقل المواد التوعيمية والضرورية المختلفة.

من ناحية أخرى توقعت مصادر سياسية مطلعة هنا عقد قمة لبنانية سورية تامة بين الرئيس أمين الجميل وحافظ الأسد، في مطلع الأسبوع المقبل في العاصمة السورية، في أعقاب زيارة الرئيس الأسد الأخيرة لتشيونسلوفكا.

وأضافت المصادر، أن الرسالة التي تسلمها الرئيس الجميل من الموفد السوري اللواء محمد الخولي، قد تضمنت دعوة الرئيس الأسد للرئيس اللبناني بزيارة دمشق، وبحث آخر تطورات الأزمة اللبنانية، والتي وضعت على طريق الحل برباعية دمشق.

وأكدت المصادر أن القمة اللبنانية السورية ستعقد قبل توجه الرئيس الجميل إلى نيويورك لإقامة كلمة لبنان أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة يوم ٢٢ من الشهر الحالي.

من جانب آخر تحدثت جبهة الانتفاذ الوطني الموالية لسوريا أمس بالاعتداءات التي ارتكبتها مجسدا حركة أمل الشيوعية على مخيمات الفلسطينيين في بيروت ووصفتها بأنها (انتهاكات صاروخية وصاروخية) للاتفاقية الموقعة في دمشق في ١٧ حزيران الماضي.

وأصدرت جبهة الانتفاذ الوطني بياناً صحفياً في دمشق جاء فيه أن (هذه الاعتداءات الغاشمة تبين مدى ازدياد حركة أمل للجبهة البؤلية من أجل تطبيق هذه الاتفاقية والتي ترمي إلى تكريس العلاقات الفلسطينية بين القوات الوطنية الفلسطينية واللبنانية).

وأستذكر البيان من ناحية أخرى ادعاءات أمل التي تقول أن معارك (التي) اندلعت في مخيمات صبرا وشاتيلا بين منظمات فلسطينية وأوضح البيان أن (هذه) الممارات ليس لها أي أساس من الصحة).

على صعيد الوضع في طرابلس بدأت يوم (الأربعاء) بتنفيذ الشق الثاني من اتفاق دمشق، الخاص بالدينية، حيث قامت بديوات متجولة على مركبات آلية أو سيراً على الأقدام عبارة عن إقامة حواجز متحركة.

وتأتي هذه الخطوة بعد أن عززت القوات السورية انتشارها في المدينة، وبعد أن تمت عملية تسليم الأسلحة الثقيلة، والمتوسطة وجميع الأسلحة الخفيفة العائدة لمختلف أطراف النزاع في المدينة، وفقاً لما جاء في الاتفاق الذي تم التوصل إليه في دمشق في ٣ تشرين أول الحالي.

وقام اللواء سعيد ببيدار، قائد القوات السورية العاملة في لبنان، بجولة تفقد خلالها القوات المنتشرة في المدينة حيث أعرب عن ارتياحه إلى حسن سير تنفيذ اتفاق دمشق.

وكتبت صحيفة (النهار) اللبنانية أمس أن عدد عناصر الجيش السوري التي دخلت مدينة طرابلس يصل إلى ١٥ ألف جندي وضابط، وذكر قائمون من الشمال اللبناني من ناحيتهم، أن حواجز القوات السورية، التي كانت قائمة في جنوبي وشرقي المدينة وبالقرب من المنطقة شيا خالية بسبب انتشار هذه القوات داخل مدينة طرابلس.

وفي نفس الوقت بدأت المساعدات الغذائية والطبية تصل إلى المدينة. فقد تسلمت (حركة التوحيد الإسلامية) مساعدة غذائية ويطية من جمعية الهلال الأحمر في لبنان وتولت الإشراف على توزيعها.

الغموض يحيط

اعتمدت على بيان بالراديو أمس الأول من ريان الباخرة الإيطالية

هجمات

على بعد ٥ كيلو مترات شمالي برج بنت جبيل.

مليشيات الجيش العميل بين قتل وجرح. وقد اعتزلت جيش جنوب لبنان بان أحد الفوائد قتل وأصيب آخر.

وفي الوقت نفسه أصيب موقع تابع لجيش جنوب لبنان بخمسة صواريخ كاتيوشا في بنت جبيل، مما أسفر عن خسائر مادية. كما قامت القوات الإسرائيلية ومليشيات العميل لحد بعمليات تفتيش واعتقلت عشرة من السكان، حسبما ذكر المراسلون.

كما أطلق صاروخا كاتيوشا أخرا قبل ظهر أمس على موقع مشترك تابع للإسرائيليين والجيش لحد في بور غوص (على بعد ستة كيلو مترات شمالي مرجعيون).

كما اتفقت مساء أمس الأول ضعة لدى مرور دورية إسرائيلية على الطريق المؤدي إلى حاصبيا في قرية شيبا على بعد ثمانية كيلومترات جنوب شرقي حاصبيا، مما أسفر عن إصابة شخص من أعضاء هذه الدورية بجراح.

وأخيراً وقعت ثلاث هجمات بالأسلحة الانتموتيكية والصواريخ الجوية قبل الماضية ضد مواقع جيش جنوب لبنان والحرس اللبناني العميل لإسرائيل وقد وقعت إحدى هذه الهجمات في منطقة سجد - على بعد ٨ كيلومترات شمال غربي مرجعيون - والهجمات الأخرى عند عين أول - على بعد كيلومترات جنوب غربي بنت جبيل.

وأضاف المراسلون أننا نأمل إذا كانت هذه الهجمات قد أسفرت عن

عرفات يزور السنغال

ذكر - أ.ف.ب - ذكر مصدر رسمي في العاصمة السنغالية قبيل ظهر أمس أن ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لخطة التحرير الفلسطينية وصل مساء أمس إلى زكار في زيارة عمل لم تعرف مدتها بعد.

وذكر المصدر نفسه أن ميديتي قال وزير القوات المسلحة السنغالية كان في استقبال ياسر عرفات الذي يستقبله صباح اليوم الرئيس السنغالي عبدو ديوف. وضيف المصدر أن عرفات سيقيم في هذه الزيارة الثانية التي يقوم بها عرفات للسنغال ... إذ سبق أن زارها منذ عامين.

احترق طفل في جنوب افريقيا

وأصدرت جبهة الانتفاذ الوطني بياناً صحفياً في دمشق جاء فيه أن (هذه الاعتداءات الغاشمة تبين مدى ازدياد حركة أمل للجبهة البؤلية من أجل تطبيق هذه الاتفاقية والتي ترمي إلى تكريس العلاقات الفلسطينية بين القوات الوطنية الفلسطينية واللبنانية).

وأستذكر البيان من ناحية أخرى ادعاءات أمل التي تقول أن معارك (التي) اندلعت في مخيمات صبرا وشاتيلا بين منظمات فلسطينية وأوضح البيان أن (هذه) الممارات ليس لها أي أساس من الصحة).

على صعيد الوضع في طرابلس بدأت يوم (الأربعاء) بتنفيذ الشق الثاني من اتفاق دمشق، الخاص بالدينية، حيث قامت بديوات متجولة على مركبات آلية أو سيراً على الأقدام عبارة عن إقامة حواجز متحركة.

وتأتي هذه الخطوة بعد أن عززت القوات السورية انتشارها في المدينة، وبعد أن تمت عملية تسليم الأسلحة الثقيلة، والمتوسطة وجميع الأسلحة الخفيفة العائدة لمختلف أطراف النزاع في المدينة، وفقاً لما جاء في الاتفاق الذي تم التوصل إليه في دمشق في ٣ تشرين أول الحالي.

وقام اللواء سعيد ببيدار، قائد القوات السورية العاملة في لبنان، بجولة تفقد خلالها القوات المنتشرة في المدينة حيث أعرب عن ارتياحه إلى حسن سير تنفيذ اتفاق دمشق.

وكتبت صحيفة (النهار) اللبنانية أمس أن عدد عناصر الجيش السوري التي دخلت مدينة طرابلس يصل إلى ١٥ ألف جندي وضابط، وذكر قائمون من الشمال اللبناني من ناحيتهم، أن حواجز القوات السورية، التي كانت قائمة في جنوبي وشرقي المدينة وبالقرب من المنطقة شيا خالية بسبب انتشار هذه القوات داخل مدينة طرابلس.

وفي نفس الوقت بدأت المساعدات الغذائية والطبية تصل إلى المدينة. فقد تسلمت (حركة التوحيد الإسلامية) مساعدة غذائية ويطية من جمعية الهلال الأحمر في لبنان وتولت الإشراف على توزيعها.

الغموض يحيط

اعتمدت على بيان بالراديو أمس الأول من ريان الباخرة الإيطالية

الزاي

معالجة المنظمة المسألة بتقسيم وتقديم الخاطفين "لحاكمات".

وكان قد قال للصفيين ان الخاطفين الاربعية المتهمين بقتل اميركي مقعد يجب تسليمهم الى دولة مسؤولة، ولكن اذا كانت المنظمة لديها (محكمة وطنية قائمة كدولة) وعلى عرفات تصريحا للرئيس تحاكمهم فان هذا سيكون مقبولا.

وطالب منه الصفيين ان يؤكد ان كان من الممكن ان تكون للسيد عرفات سلطة النظر في القضية، فرد قائلا (لا). انهم ليسوا دولة ذات سيادة، لقد كان هناك بعض الخلط وربما اكون انا المسؤول).

وقال عرفات ان المنظمة طلبت من المصريين تسليم الرجال لها اذا كانوا فلسطينيين ولكنهم ليسوا تحت سيطرتنا بعد.

وأشار الى انه اذا كانوا فلسطينيين فاننا سنقوم بمحاكمتهم وفقاً لادانتنا وبمقتضى قواعدا.

وقال السيد صلاح خلف - ابو اياد - لرويتز ان الفلسطينيين لن يصلوا الى تونس، وأن المنظمة تدري محاكمتهم في مصر وقد فوجئت بأنباء رحيلهم.

وقال الرئيس مبارك في ملاحظات لاحقة انه عندما تلقت السلطات المصرية إشارة الرابان بأن احدا على السفينة لم يقتل او جرح قربنا انتاذ الناس والسفينة بشرط ان يغادر الخاطفين البلاد.

وقال للصفيين انه عندما عالجت مصر الأزمة وضعت في نهجها كيف تضمنت مقاضات اشترك فيها زعيم مليشيات أمل اللبنانية نبيه بري الإفراج عن الرهائن الأمريكيين من طائرة امريكية مخطوفة تابعة للخطوط الجوية العالمية في بيروت في حزيران الماضي.

ولم تعرف ادا ما هي الصفقة اذا كانت هناك صفقة للإفراج عن الولك الرهائن.

وقال الرئيس مبارك ان جثة اليهودي الامريكي المارد الذي ذكرت الاتباء انه قتل في السفينة واسمه لين كلينجفورد - ٦٩ عاما - لم يعثر عليها.

وتسأل هل سيقولون ان الجثة التي في البحر؟ سنسمع الكثير من هذا.

وكان السيد بيتن كراكي رئيس وزراء إيطاليا الذي أعلن وفاة الرابك الامريكي أمس الأول، قد قال ان ريان السفينة يفرض ان الامريكي التي في البحر.

ورغبان يطالب بمحاكمة الخاطفين وجاء من شيكاغو ان الرئيس الامريكي طالب - امس - بأن يسلم السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية خاطفي السفينة الإيطالية لمقاتليهم لكنه تراجع عن ملاحظة ادل بها سابقا بإمكانية

الذي انتقل الى رحمة تعالي صباح يوم امس الخميس عن عمر يناهز التسعين عاما قضاها في أعمال البر والنقوى وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الأخير بعد ظهر الخميس تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولده جمال الكائن قرب دوار الداخلية - شارع عرجان الدخلة الثانية الى اليمين.

نعي شخ فاضل بنعي من الحزن والاسى بنعى ال حداد واقرباؤهم وانسيابؤهم في الاردن والخارج المرحوم الشيخ موسى رزق الله حداد ابو جمال

الذي انتقل الى رحمة تعالي صباح يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٥٠ عاما وسيشيع جثمانه الى مثواه الأخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد السلط الكبير الى مقبرة النبي جادس.

تقبل التعازي للرجال في منزل عم الفقيد الحاج عبد اللطيف البنا الكائن في حي الجدة والنساء في منزل الفقيد الكائن في عين الجادير.

نعي فاضل بنعي من الحزن وعمان واربد والزقاء وباني مدن الملكة المرحوم سلمان جميل البنا (ابو غسان)

الذي انتقل الى رحمة تعالي مساء امس عن عمر يناهز ٥٠ عاما وسيشيع جثمانه الى مثواه الأخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد السلط الكبير الى مقبرة النبي جادس.

تقبل التعازي للرجال في منزل عم الفقيد الحاج عبد اللطيف البنا الكائن في حي الجدة والنساء في منزل الفقيد الكائن في عين الجادير.

نعي فاضل بنعي من الحزن وعمان واربد والزقاء وباني مدن الملكة المرحوم سلمان جميل البنا (ابو غسان)

الذي انتقل الى رحمة تعالي مساء امس عن عمر يناهز ٥٠ عاما وسيشيع جثمانه الى مثواه الأخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد السلط الكبير الى مقبرة النبي جادس.

تقبل التعازي للرجال في منزل عم الفقيد الحاج عبد اللطيف البنا الكائن في حي الجدة والنساء في منزل الفقيد الكائن في عين الجادير.

نعي فاضل بنعي من الحزن وعمان واربد والزقاء وباني مدن الملكة المرحوم سلمان جميل البنا (ابو غسان)

الذي انتقل الى رحمة تعالي مساء امس عن عمر يناهز ٥٠ عاما وسيشيع جثمانه الى مثواه الأخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد السلط الكبير الى مقبرة النبي جادس.

تقبل التعازي للرجال في منزل عم الفقيد الحاج عبد اللطيف البنا الكائن في حي الجدة والنساء في منزل الفقيد الكائن في عين الجادير.

نعي فاضل بنعي من الحزن وعمان واربد والزقاء وباني مدن الملكة المرحوم سلمان جميل البنا (ابو غسان)

الذي انتقل الى رحمة تعالي مساء امس عن عمر يناهز ٥٠ عاما وسيشيع جثمانه الى مثواه الأخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد السلط الكبير الى مقبرة النبي جادس.

تقبل التعازي للرجال في منزل عم الفقيد الحاج عبد اللطيف البنا الكائن في حي الجدة والنساء في منزل الفقيد الكائن في عين الجادير.

نعي فاضل بنعي من الحزن وعمان واربد والزقاء وباني مدن الملكة المرحوم سلمان جميل البنا (ابو غسان)

الذي انتقل الى رحمة تعالي مساء امس عن عمر يناهز ٥٠ عاما وسيشيع جثمانه الى مثواه الأخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد السلط الكبير الى مقبرة النبي جادس.

تقبل التعازي للرجال في منزل عم الفقيد الحاج عبد اللطيف البنا الكائن في حي الجدة والنساء في منزل الفقيد الكائن في عين الجادير.

نعي فاضل بنعي من الحزن وعمان واربد والزقاء وباني مدن الملكة المرحوم سلمان جميل البنا (ابو غسان)

الذي انتقل الى رحمة تعالي مساء امس عن عمر يناهز ٥٠ عاما وسيشيع جثمانه الى مثواه الأخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد السلط الكبير الى مقبرة النبي جادس.

تقبل التعازي للرجال في منزل عم الفقيد الحاج عبد اللطيف البنا الكائن في حي الجدة والنساء في منزل الفقيد الكائن في عين الجادير.

نعي فاضل بنعي من الحزن وعمان واربد والزقاء وباني مدن الملكة المرحوم سلمان جميل البنا (ابو غسان)

الذي انتقل الى رحمة تعالي مساء امس عن عمر يناهز ٥٠ عاما وسيشيع جثمانه الى مثواه الأخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد السلط الكبير الى مقبرة النبي جادس.

تقبل التعازي للرجال في منزل عم الفقيد الحاج عبد اللطيف البنا الكائن في حي الجدة والنساء في منزل الفقيد الكائن في عين الجادير.

نعي فاضل بنعي من الحزن وعمان واربد والزقاء وباني مدن الملكة المرحوم سلمان جميل البنا (ابو غسان)

الذي انتقل الى رحمة تعالي مساء امس عن عمر يناهز ٥٠ عاما وسيشيع جثمانه الى مثواه الأخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد السلط الكبير الى مقبرة النبي جادس.

تقبل التعازي للرجال في منزل عم الفقيد الحاج عبد اللطيف البنا الكائن في حي الجدة والنساء في منزل الفقيد الكائن في عين الجادير.

نعي فاضل بنعي من الحزن وعمان واربد والزقاء وباني مدن الملكة المرحوم سلمان جميل البنا (ابو غسان)

الذي انتقل الى رحمة تعالي مساء امس عن عمر يناهز ٥٠ عاما وسيشيع جثمانه الى مثواه الأخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد السلط الكبير الى مقبرة النبي جادس.

تقبل التعازي للرجال في منزل عم الفقيد الحاج عبد اللطيف البنا الكائن في حي الجدة والنساء في منزل الفقيد الكائن في عين الجادير.

نعي فاضل بنعي من الحزن وعمان واربد والزقاء وباني مدن الملكة المرحوم سلمان جميل البنا (ابو غسان)

الذي انتقل الى رحمة تعالي مساء امس عن عمر يناهز ٥٠ عاما وسيشيع جثمانه الى مثواه الأخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد السلط الكبير الى مقبرة النبي جادس.

تقبل التعازي للرجال في منزل عم الفقيد الحاج عبد اللطيف البنا الكائن في حي الجدة والنساء في منزل الفقيد الكائن في عين الجادير.

نعي فاضل بنعي من الحزن وعمان واربد والزقاء وباني مدن الملكة المرحوم سلمان جميل البنا (ابو غسان)

الذي انتقل الى رحمة تعالي مساء امس عن عمر يناهز ٥٠ عاما وسيشيع جثمانه الى مثواه الأخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد السلط الكبير الى مقبرة النبي جادس.

تقبل التعازي للرجال في منزل عم الفقيد الحاج عبد اللطيف البنا الكائن في حي الجدة والنساء في منزل الفقيد الكائن في عين الجادير.

نعي فاضل بنعي من الحزن وعمان واربد والزقاء وباني مدن الملكة المرحوم سلمان جميل البنا (ابو غسان)

الذي انتقل الى رحمة تعالي مساء امس عن عمر يناهز ٥٠ عاما وسيشيع جثمانه الى مثواه الأخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد السلط الكبير الى مقبرة النبي جادس.

تقبل التعازي للرجال في منزل عم الفقيد الحاج عبد اللطيف البنا الكائن في حي الجدة والنساء في منزل الفقيد الكائن في عين الجادير.

نعي فاضل بنعي من الحزن وعمان واربد والزقاء وباني مدن الملكة المرحوم سلمان جميل البنا (ابو غسان)

الذي انتقل الى رحمة تعالي مساء امس عن عمر يناهز ٥٠ عاما وسيشيع جثمانه الى مثواه الأخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد السلط الكبير الى مقبرة النبي جادس.

تقبل التعازي للرجال في منزل عم الفقيد الحاج عبد اللطيف البنا الكائن في حي الجدة والنساء في منزل الفقيد الكائن في عين الجادير.

نعي فاضل بنعي من الحزن وعمان واربد والزقاء وباني مدن الملكة المرحوم سلمان جميل البنا (ابو غسان)

الذي انتقل الى رحمة تعالي مساء امس عن عمر يناهز ٥٠ عاما وسيشيع جثمانه الى مثواه الأخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد السلط الكبير الى مقبرة النبي جادس.

تقبل التعازي للرجال في منزل عم الفقيد الحاج عبد اللطيف البنا الكائن في حي الجدة والنساء في منزل الفقيد الكائن في عين الجادير.

نعي فاضل بنعي من الحزن وعمان واربد والزقاء وباني مدن الملكة المرحوم سلمان جميل البنا (ابو غسان)

الذي انتقل الى رحمة تعالي مساء امس عن عمر يناهز ٥٠ عاما وسيشيع جثمانه الى مثواه الأخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد السلط الكبير الى مقبرة النبي جادس.

تقبل التعازي للرجال في منزل عم الفقيد الحاج عبد اللطيف البنا الكائن في حي الجدة والنساء في منزل الفقيد الكائن في عين الجادير.

نعي فاضل بنعي من الحزن وعمان واربد والزقاء وباني مدن الملكة المرحوم سلمان جميل البنا (ابو غسان)

الذي انتقل الى رحمة تعالي مساء امس عن عمر يناهز ٥٠ عاما وسيشيع جثمانه الى مثواه الأخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد السلط الكبير الى مقبرة النبي جادس.

تقبل التعازي للرجال في منزل عم الفقيد الحاج عبد اللطيف البنا الكائن في حي الجدة والنساء في منزل الفقيد الكائن في عين الجادير.

نعي فاضل بنعي من الحزن وعمان واربد والزقاء وباني مدن الملكة المرحوم سلمان جميل البنا (ابو غسان)

الذي انتقل الى رحمة تعالي مساء امس عن عمر يناهز ٥٠ عاما وسيشيع جثمانه الى مثواه الأخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد السلط الكبير الى مقبرة النبي جادس.

تقبل التعازي للرجال في منزل عم الفقيد الحاج عبد اللطيف البنا الكائن في حي الجدة والنساء في منزل الفقيد الكائن في عين الجادير.

نعي فاضل بنعي من الحزن وعمان واربد والزقاء وباني مدن الملكة المرحوم سلمان جميل البنا (ابو غسان)

الذي انتقل الى رحمة تعالي مساء امس عن عمر يناهز ٥٠ عاما وسيشيع جثمانه الى مثواه الأخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد السلط الكبير الى مقبرة النبي جادس.

تقبل التعازي للرجال في منزل عم الفقيد الحاج عبد اللطيف البنا الكائن في حي الجدة والنساء في منزل الفقيد الكائن في عين الجادير.

نعي فاضل بنعي من الحزن وعمان واربد والزقاء وباني مدن الملكة المرحوم سلمان جميل البنا (ابو غسان)

الذي انتقل الى رحمة تعالي مساء امس عن عمر يناهز ٥٠ عاما وسيشيع جثمانه الى مثواه الأخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد السلط الكبير الى مقبرة النبي جادس.

تقبل التعازي للرجال في منزل عم الفقيد الحاج عبد اللطيف البنا الكائن في حي الجدة والنساء في منزل الفقيد الكائن في عين الجادير.

نعي فاضل بنعي من الحزن وعمان واربد والزقاء وباني مدن الملكة المرحوم سلمان جميل البنا (ابو غسان)

الذي انتقل الى رحمة تعالي مساء امس عن عمر يناهز ٥٠ عاما وسيشيع جثمانه الى مثواه الأخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد السلط الكبير الى مقبرة النبي جادس.

تقبل التعازي للرجال في منزل عم الفقيد الحاج عبد اللطيف البنا الكائن في حي الجدة والنساء في منزل الفقيد الكائن في عين الجادير.

نعي فاضل بنعي من الحزن وعمان واربد والزقاء وباني مدن الملكة المرحوم سلمان جميل البنا (ابو غسان)

الذي انتقل الى رحمة تعالي مساء امس عن عمر يناهز ٥٠ عاما وسيشيع جثمانه الى مثواه الأخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد السلط الكبير الى مقبرة النبي جادس.

تقبل التعازي للرجال في منزل عم الفقيد الحاج عبد اللطيف البنا الكائن في حي الجدة والنساء في منزل الفقيد الكائن في عين الجادير.

نعي فاضل بنعي من الحزن وعمان واربد والزقاء وباني مدن الملكة المرحوم سلمان جميل البنا (ابو غسان)

الذي انتقل الى رحمة تعالي مساء امس عن عمر يناهز ٥٠ عاما وسيشيع جثمانه الى مثواه الأخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد السلط الكبير الى مقبرة النبي جادس.

تقبل التعازي للرجال في منزل عم الفقيد الحاج عبد اللطيف البنا الكائن في حي الجدة والنساء في منزل الفقيد الكائن في عين الجادير.

نعي فاضل بنعي من الحزن وعمان واربد والزقاء وباني مدن الملكة المرحوم سلمان جميل البنا (ابو غسان)

الذي انتقل الى رحمة تعالي مساء امس عن عمر يناهز ٥٠ عاما وسيشيع جثمانه الى مثواه الأخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد السلط الكبير الى مقبرة النبي جادس.

تقبل التعازي للرجال في منزل عم الفقيد الحاج عبد اللطيف البنا الكائن في حي الجدة والنساء في منزل الفقيد الكائن في عين الجادير.

نعي فاضل بنعي من الحزن وعمان واربد والزقاء وباني مدن الملكة المرحوم سلمان جميل البنا (ابو غسان)

الذي انتقل الى رحمة تعالي مساء امس عن عمر يناهز ٥٠ عاما وسيشيع جثمانه الى مثواه الأخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد السلط الكبير الى مقبرة النبي جادس.

تقبل التعازي للرجال في منزل عم الفقيد الحاج عبد اللطيف البنا الكائن في حي الجدة والنساء في منزل الفقيد الكائن في عين الجادير.

نعي فاضل بنعي من الحزن وعمان واربد والزقاء وباني مدن الملكة المرحوم سلمان جميل البنا (ابو غسان)

الذي انتقل الى رحمة تعالي مساء امس عن عمر يناهز ٥٠ عاما وسيشيع جثمانه الى مثواه الأخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد السلط الكبير الى مقبرة النبي جادس.

تقبل التعازي للرجال في منزل عم الفقيد الحاج عبد اللطيف البنا الكائن في حي الجدة والنساء في منزل الفقيد الكائن في عين الجادير.

نعي فاضل بنعي من الحزن وعمان واربد والزقاء وباني مدن الملكة المرحوم سلمان جميل البنا (ابو غسان)

الذي انتقل الى رحمة تعالي مساء امس عن عمر يناهز ٥٠ عاما وسيشيع جثمانه الى مثواه الأخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد السلط الكبير الى مقبرة النبي جادس.

تقبل التعازي للرجال في منزل عم الفقيد الحاج عبد اللطيف البنا الكائن في حي الجدة والنساء في منزل الفقيد الكائن في عين الجادير.

نعي فاضل بنعي من الحزن وعمان واربد والزقاء وباني مدن الملكة المرحوم سلمان جميل البنا (ابو غسان)

الذي انتقل الى رحمة تعالي مساء امس عن عمر يناهز ٥٠ عاما وسيشيع جثمانه الى مثواه الأخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد السلط الكبير الى مقبرة النبي جادس.

تقبل التعازي للرجال في منزل عم الفقيد الحاج عبد اللطيف البنا الكائن في حي الجدة والنساء في منزل الفقيد الكائن في عين الجادير.

نعي فاضل بنعي من الحزن وعمان واربد والزقاء وباني مدن الملكة المرحوم سلمان جميل البنا (ابو غسان)

الذي انتقل الى رحمة تعالي مساء امس عن عمر يناهز ٥٠ عاما وسيشيع جثمانه الى مثواه الأخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد السلط الكبير الى مقبرة النبي جادس.

تقبل التعازي للرجال في منزل عم الفقيد الحاج عبد اللطيف البنا الكائن في حي الجدة والنساء في منزل الفقيد الكائن في عين الجادير.

نعي فاضل بنعي من الحزن وعمان واربد والزقاء وباني مدن الملكة المرحوم سلمان جميل البنا (ابو غسان)

الذي انتقل الى رحمة تعالي مساء امس عن عمر يناهز ٥٠ عاما وسيشيع جثمانه الى مثواه الأخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد السلط الكبير الى مقبرة النبي جادس.

تقبل التعازي للرجال في منزل عم الفقيد الحاج عبد اللطيف البنا الكائن في حي الجدة والنساء في منزل الفقيد الكائن في عين الجادير.

نعي فاضل بنعي من الحزن وعمان واربد والزقاء وباني مدن الملكة المرحوم سلمان جميل البنا (ابو غسان)

الذي انتقل الى رحمة تعالي مساء امس عن عمر يناهز ٥٠ عاما وسيشيع جثمانه الى مثواه الأخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد السلط الكبير الى مقبرة النبي جادس.

تقبل التعازي للرجال في منزل عم الفقيد الحاج عبد اللطيف البنا الكائن في حي الجدة والنساء في منزل الفقيد الكائن في عين الجادير.

نعي فاضل بنعي من الحزن وعمان واربد والزقاء وباني مدن الملكة المرحوم سلمان جميل البنا (ابو غسان)

الذي انتقل الى رحمة تعالي مساء امس عن عمر يناهز ٥٠ عاما وسيشيع جثمانه الى مثواه الأخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد السلط الكبير الى مقبرة النبي جادس.

تقبل التعازي للرجال في منزل عم الفقيد الحاج عبد اللطيف البنا الكائن في حي الجدة والنساء في منزل الفقيد الكائن في عين الجادير.

نعي فاضل بنعي من الحزن وعمان واربد والزقاء وباني مدن الملكة المرحوم سلمان جميل البنا (ابو غسان)

الذي انتقل الى رحمة تعالي مساء امس عن عمر يناهز ٥٠ عاما وسيشيع جثمانه الى مثواه الأخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد السلط الكبير الى مقبرة النبي جادس.

تقبل التعازي للرجال في منزل عم الفقيد الحاج عبد اللطيف البنا الكائن في حي الجدة والنساء في منزل الفقيد الكائن في عين الجادير.

نعي فاضل بنعي من الحزن وعمان واربد والزقاء وباني مدن الملكة المرحوم سلمان جميل البنا (ابو غسان)

الذي انتقل الى رحمة تعالي مساء امس عن عمر يناهز ٥٠ عاما وسيشيع جثمانه الى مثواه الأخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد السلط الكبير الى مقبرة النبي جادس.

تقبل التعازي للرجال في منزل عم الفقيد الحاج عبد اللطيف البنا الكائن في حي الجدة والنساء في منزل الفقيد الكائن في عين الجادير.

نعي فاضل بنعي من الحزن وعمان واربد والزقاء وباني مدن الملكة المرحوم سلمان جميل البنا (ابو غسان)

الذي انتقل الى رحمة تعالي مساء امس عن عمر يناهز ٥٠ عاما وسيشيع جثمانه الى مثواه الأخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد السلط الكبير الى مقبرة النبي جادس.

تقبل التعازي للرجال في منزل عم الفقيد الحاج عبد اللطيف البنا الكائن في حي الجدة والنساء في منزل الفقيد الكائن في عين الجادير.

نعي فاضل بنعي من الحزن وعمان واربد والزقاء وباني مدن الملكة المرحوم سلمان جميل البنا (ابو غسان)

الذي انتقل الى رحمة تعالي مساء امس عن عمر يناهز ٥٠ عاما وسيشيع جثمانه الى مثواه الأخير بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد السلط الكبير الى مقبرة النبي جادس.

دراسات وأبحاث

حاجز الكراهية

بقلم : عواد ابو زينة

في الأشهر الأخيرة، وكردة فعل إرهابية على المواجهة العربية الفلسطينية في الأرض المحتلة لسلطات الاحتلال والمستوطنين، لجأت السلطات الإسرائيلية إلى تطبيق سياسة القبضة الحديدية، وأتبع الجنود الإسرائيليون وسائل غير أخلاقية وغير إنسانية في معاملة المواطنين العرب الثوار، ليعيدوها عن الإنسانية والأخلاقية - حتى بعض الجهات الصهيونية نفسها - ومع ذلك تنتظر هذه السلطات أن يقابل العرب هناك هذه الإجراءات بالرضا والقبول.

لجأ الجنود الإسرائيليون إلى الإرهاب وإطلاق النار على المواطنين دون مبرر ودونما سبب، ووجدوا الذريعة في القول أنهم (أي العرب) لم يتصاعوا لأوامر الجنود الذين أمرهم بالتوقف للتأكد من هويتهم، وروع الجنود الإسرائيليون والأجهزة الإرهابية الأخرى المواطنين العرب بمداهمة بيوتهم ليلاً، واعتقال من يشاهدون ضمن سلسلة الاعتقال الإداري، وتغفلوا عن إجراءات الإرهاب والترويع والأزعاج بوسائل إرهابية شتى، قام بها جنود الاحتلال الذين أنزلتهم سلطات الاحتلال لحماية المستوطنين من سكانين المقاومين وحجارة الأطفال في الأراضي المحتلة.

ولجأت سلطات الاحتلال إلى حملة المستوطنين الذين أطلقت لهم العنان ليتجولوا بأسلحتهم في المدن العربية، وسحمت لهم بعمارة هوائياتهم الإرهابية المفضلة في المدن والقرى والمخيمات الفلسطينية، وأغصت الأعين عن كبارهم وقواتهم ضد المواطنين العرب، وأغلقت السلطات الإسرائيلية أذانها وإعيانها عن الاعتداءات التي يقوم بها المستوطنون على المواطنين العرب وخطفهم والتفتيل بهم امتناعاً لفطرتهم السادية وحقدًا وترسيخاً للحقد التاريخي.

وما زالت سلطات الاحتلال تقوم بشن حملات الاعتقال والإرهاب والطرد والسجن والأبعاد من أجل الوصول إلى هدف صهيوني قديم يمثل أحد المراكز الصهيونية الإسرائيلية، وهو سلب الأراضي الفلسطينية بالأغصان والحروب والإرهاب والطرد والتشريد.

وما زالت سلطات الاحتلال تعمل على عدم التحقيق في قضية تزيف صفقات بيع واغتصاب الأرض العربية من أصحابها الشرعيين، وما زالت تستمر على الذين قلموا بالمهمات التزويرية، وما زالت تخفي كثيراً من الحقائق في هذا الأمر، وما زالت تنكر أن يكون للجهات الرسمية أو الأشخاص الرسميين أية علاقة بحوادث التزوير هذه، وما زالت تنكر أن تكون السلطات الرسمية أو الأشخاص الرسميين أو الزوربون قد ارتكبوا جرائم قتل وتصفية جسدية لتزوير هذه الصفقات المزورة، وما زالت السلطات المحتلة تحصر على أولئك الذين شاركوا في عمليات التزوير، وتوفر لهم الحماية من العقاب والانتقام الجماهيري الذي يعم فلسطين المحتلة.

ومن جهة أخرى تقوم السلطات الإسرائيلية بملاحقة الشباب العرب، ويمنعونهم من الذهاب إلى المدارس، وإمامهم أبواب المؤسسات العلمية والثقافية، وما زالت تغلق كل يوم صحيفة، ومستشفى وجامعة ومعهد، وتمنع التجول والحركة في المدن والقرى والمخيمات الفلسطينية، وما زالت تعمل على قطع صلة الأرض المحتلة بالعالم كل يوم.

وعلى الرغم من ذلك تزعم السلطات والحكومة الإسرائيلية أنها تسعى جادة للتوصل إلى السلام، فهل هذه الدلائل غير كافية جواباً؟

محل دواجن للبيع

معروض للبيع محل دواجن سمير، بكامل تجهيزاته وذلك لعدم التفرغ المراجعة اليوم في نفس المحل ولكن في أم الساق الجنوبي، بجانب روضة البيت الصغير أو ت - (٧٧٢٠٨٠)

برنامج الأقدام الطبية ليوم الجمعة

الموافق ١١/١٠/١٩٨٥ في

المعرض الطبي الثاني
مستودع أدوية الصيدلي أمين شقير

في فندق ريجنسي بالاس
الساعة العاشرة صباحاً:

AIDS: A PROBLEM FOR GENERAL PRACTICE
AIDS: FEARS- FACTS AND FORECASTS

الساعة الخامسة مساءً:

HEMODY - NAMICS OF GASTRIC MUCOSA
NEW CONCEPT IN ANGINA PECTORIS

الساعة السابعة مساءً:

CORONARY BY PASS RECONSTRUCTIVE

موقف أوروبا الغربية

من واردات الطاقة..

بين مشاكل دول أوبيك وطموحات السوفيت

بقلم:

د. محمد

عبد العزيز

ربيع

- واشنطن -



وبسبب بطة الأزمة المتوقعة في الطلب على البترول بوجه عام وعلى بترول أوبيك بوجه خاص، واتجاه التنقيب إلى التناقص فيما بينهم على زيادة الإنتاج والمبيعات، فإن من ثمرات تلك العناصر في المستقبل سيؤثر تأثيراً كبيراً على معدل الزيادة السنوية في الطلب على البترول، وفي الواقع تشير الأرقام الخاصة بالطلب على البترول والطاقة في دول منظمة التنمية والتعاون (الدول الغربية بما في ذلك اليابان) إلى استمرار التوجه نحو تقليل الاعتماد على النفط وإحلال مصادر الطاقة البديلة محلها بقدر الإمكان، وإذا كانت أمريكا قد اتجهت إلى استخدام الغاز الطبيعي والنفط كبدائل رئيسيتين للبترول، فإن دول أوروبا الغربية اتجهت إلى استخدام الغاز الطبيعي والوقود النووي كبديل رئيسي للبترول وذلك من أجل تقليل اعتمادها عليه من ناحية، وتنويع مصادر الطاقة من ناحية ثانية، وبسبب ولرة الغاز الطبيعي وتضائل مخاطرهما على البيئة وسهولة نقله وتعدد استخداماته إذا ما قورن بالنفط أو الوقود النووي، فإن من المتوقع أن يصبح الغاز الطبيعي المنافس الأول للبترول في العقود القادمة.

ولما كانت السنوات العشر الماضية قد شهدت تحولاً واضحاً نحو إحلال مصادر الطاقة البديلة محل البترول، خاصة الفحم والغاز الطبيعي والوقود النووي، فإن ثمرات تلك العناصر في المستقبل سيؤثر تأثيراً كبيراً على معدل الزيادة السنوية في الطلب على البترول، وفي الواقع تشير الأرقام الخاصة بالطلب على البترول والطاقة في دول منظمة التنمية والتعاون (الدول الغربية بما في ذلك اليابان) إلى استمرار التوجه نحو تقليل الاعتماد على النفط وإحلال مصادر الطاقة البديلة محلها بقدر الإمكان، وإذا كانت أمريكا قد اتجهت إلى استخدام الغاز الطبيعي والنفط كبدائل رئيسيتين للبترول، فإن دول أوروبا الغربية اتجهت إلى استخدام الغاز الطبيعي والوقود النووي كبديل رئيسي للبترول وذلك من أجل تقليل اعتمادها عليه من ناحية، وتنويع مصادر الطاقة من ناحية ثانية، وبسبب ولرة الغاز الطبيعي وتضائل مخاطرهما على البيئة وسهولة نقله وتعدد استخداماته إذا ما قورن بالنفط أو الوقود النووي، فإن من المتوقع أن يصبح الغاز الطبيعي المنافس الأول للبترول في العقود القادمة.

إن زيادة الاعتماد على البترول خلال الخمسينات والستينات، وذلك بسبب وفرة وخضه أدت إلى تضائل الاهتمام بالغاز الطبيعي وغيره من موارد الطاقة الأخرى، إلا أن اتجاه أسعار البترول إلى الارتفاع المتسارع في السبعينات والاعتماد على البترول كطاقة قلبية أدى إلى اتجاه المجتمعات الغربية إلى تقليل الاعتماد على البترول وتحويل مصادر الطاقة البديلة بالسرعة الممكنة، ولقد نتج عن ذلك زيادة الاهتمام بالغاز الطبيعي وزيادة احتياطياته، وبالتالي زيادة إنتاج واستهلاك البترول من الدول أسواق التصدير العالمية، ويقدر الخبراء اليوم أن الاحتياطي المعروف من الغاز الطبيعي قد يكفي لإمداد العالم باحتياجاته من الغاز لمدة ١٢ - ١٥ سنة بناء على معدلات الاستهلاك الحالية.

الغاز الطبيعي والعلاقات السوفيتية الأوروبية:

تشير آخر التقارير الخاصة باحتياطي الغاز الطبيعي إلى أن الاتحاد السوفيتي يملك أكثر من ٥٠٪ من الاحتياطي العالمي المعروف، وإن ما لديه من الغاز يكفي لسد الاحتياطات العالمية والنفط على مستويات التصدير العالمية لمدة لا تقل عن ٢٠٠ سنة أخرى، ولذلك يبدو السوفيت رغبة أكبر في زيادة الصادرات من الغاز الطبيعي والبترول لدول أوروبا الغربية دون الإحساس بخطر نقص مواردهم من الطاقة في المستقبل القريب، وبسبب رغبة أوروبا للجامعة في تنويع مصادر وارداتها من الطاقة وتقليل اعتمادها على النفط بقدر الإمكان دون الاضطرار إلى الاعتماد كلياً على الفحم والوقود النووي كبديل له، اتجهت إلى زيادة استهلاكها من الغاز الطبيعي وزيادة وارداتها من الاتحاد السوفيتي.

إن أهمية الغاز الطبيعي بالنسبة للاقتصاد الأوروبي وازدياد الطلب على البترول، واتجاه الدول الأوروبية إلى شراء الغاز من الاتحاد السوفيتي كان مثلاً خلاباً جاذباً بين أمريكا وحلفائها الأوروبيين في عام ١٩٨٢، إذ أن إحساس أمريكا بإمكانية قيام تعاون بين أوروبا الغربية، أهم حلفاء أمريكا في صراعها مع السوفيت، والاتحاد السوفيتي على أساس التفتت، وبالتالي زيادة اعتماد الأوروبيين على موارد الطاقة السوفيتية، دفع الحكومة الأمريكية إلى معارضة بناء أنابيب الغاز السوفيتي ومحاوله إجبار الأوروبيين على إلغاء اتفاقية الغاز الطبيعي السوفيتية الأوروبية، وعلى الرغم من ازدياد حدة الخلاف والجدل الأوروبي الأمريكي بشأن أنابيب الغاز السوفيتي، فإن المصلحة الاقتصادية الأوروبية تطلبت في النهاية على كل الحجاج السياسية والعقائدية الأمريكية، حيث اضطرت أمريكا إلى الرضوخ لوجهة نظر رعاياها الأوروبيين، وبالتالي السكبت على بناء أنابيب الغاز السوفيتي وإقامة علاقات أوروبية غربية سوفيتية في مجال الطاقة.

إن حاجة السوفيت للتكنولوجيا الغربية من أجل استخدامها في محاولة اللحاق بالغرب صناعياً، تقابلها حاجة أوروبا الغربية لمراد

لقد شهدت فترة أوائل السبعينات من هذا القرن تزايد الطلب العالمي على البترول من ناحية، ووصول معدلات الإنتاج في معظم الدول المصدرة آنذاك إلى حدودها القصوى من ناحية ثانية، وبسبب استمرار معدلات التنقيب السنوية للطلب على البترول في التزايد وتقلير صعوبة استمرار الدول المصدرة للنفط على إنتاج المزيد لمواجهة ذلك الطلب، أخذ سوق الطاقة العالمي يعاني من اختلال الطلب على البترول مع العرض منه - ولذلك ساد شعور عام لدى المعنيين بشؤون الطاقة والأمن، خاصة في دول الغرب الصناعية، بأن العالم يتجه بثبات وتدرج نحو مواجهة أزمة طاقة عالمية عالية ستكون لها آثار بالغة على مستقبل ورفاه البشرية.

وضمن هذا الجو من التشاؤم ظهر العديد من الدراسات التي طالبت بخفض الاستهلاك العالمي من الطاقة واستخدام وسيلة رفع الأسعار من أجل تشجيع التنقيب على زيادة الإنتاج وحث المستثمرين على خفض الاستهلاك، وربما كانت دراسة "حدود النمو" أهم تلك الدراسات جميعاً من حيث قدرتها على ربط مختلف العناصر بعضها ببعض وتأكيد العلاقة الجدلية بين موارد الطاقة والمعادن الطبيعية من ناحية، وبين وبين الأبيد من ناحية ثانية، ومن خلال تحليل العلاقات المتشابكة والمتداخلة بين الموارد وأليات واحتياجات الإنسان الرامة والمستقبلية توصلت تلك الدراسة إلى نتيجة مفادها أنه ليس بإمكان البشرية، كما أنه ليس من مصلحتها، الحفاظ على معدلات النمو التي سادت آنذاك، ولذلك طالبت تلك الدراسة بخفض معدلات النمو والتوسع في استخدام موارد الطاقة والعناصر غير القابلة للتجديد كالبترول وذلك من أجل تجنب الكوارث في المستقبل.

وبنتيجة لقيام دول منظمة أوبيك بعملية تصحيح لأسعار النفط في عام ١٩٧٣/١٩٧٤، وهي العملية التي أدت إلى زيادة سعر برميل البترول بحوالي ٤٠٠٪ خلال بضعة شهور، وما رافق تلك العملية من حظر صادرات النفط العربية لبعض الدول الغربية، زادت مخاوف الدول الراسخية من احتمالات تضيق النفط في المستقبل، كما تبلورت خطورة اعتمادها على مصادر البترول الخارجية، ولقد نتج عن ذلك اتجاه المجتمعات الغربية إلى التوسع في استهلاك الطاقة من جهة، وإلى زيادة إنتاج الطاقة المحلي من جهة ثانية، وإلى تقليل الاعتماد على البترول، خاصة المستورد منه من الخارج من جهة ثالثة، وبسبب الاتجاه نحو إحلال مصادر الطاقة البديلة محل البترول وتفضيل بترول الدول المصدرة غير الأعضاء في أوبيك على بترول أوبيك، خاصة بعد عام ١٩٧٩ اتجه الطلب العالمي على البترول بوجه عام وعلى بترول أوبيك والدول العربية بوجه خاص إلى الانخفاض.

إن بينما بلغ الطلب العالمي على النفط حوالي ٦٢.٥ مليون برميل في اليوم في عام ١٩٧٩، انخفض الطلب إلى حوالي ٥٩.٥ مليون برميل في اليوم في عام ١٩٨٠، ومع حلول عام ١٩٨٤ كان الطلب العالمي على البترول قد انخفض إلى حوالي ٥٢ مليون برميل في اليوم، أي إلى ما يعادل ٧٨٪ من الطلب في عام ١٩٧٩، وبوجه عام انخفض الطلب على الطاقة في دول الغرب الصناعية خلال الفترة ١٩٧٣ - ١٩٨٢ بمقدار ٢٪ تقريباً، بينما انخفض الطلب على البترول بمقدار ١٧٪ خلال نفس الفترة، ولقد حدث ذلك كله بينما زاد الناتج القومي الإجمالي لتلك الدول بمقدار ٢٥٪ تقريباً، أي فيما بين سنتي ١٩٧٩ و ١٩٨٢ وبسبب ملامسات الثورة الإيرانية وما أثارته من مخاوف حقيقية فإن الانخفاض في الطلب على الطاقة في الدول الغربية بلغ حوالي ١٢٪ بينما بلغ الانخفاض في الطلب على البترول ١٩٪ تقريباً.

ومن ناحية أخرى انخفض إنتاج دول منظمة أوبيك من البترول وذلك نتيجة لانخفاض الطلب عليه، من ٢١ مليون برميل في اليوم في عام ١٩٧٣ وانخفض إلى ١٩.٧ مليون برميل في اليوم في عام ١٩٨٠، ومع حلول عام ١٩٨٤ كان الطلب على بترول دول منظمة أوبيك قد انخفض إلى حوالي ١٧.٥ مليون برميل في اليوم أي إلى حوالي ٥٧٪ من معدلات إنتاج عام ١٩٧٩، أما بالنسبة للطلب على بترول الدول العربية، وبالتالي إنتاج الدول الأعضاء في أوبيك، فقد انخفض من ٢١ مليون برميل في اليوم في عام ١٩٧٩ إلى حوالي ١٩.٧ مليون برميل في اليوم في عام ١٩٨٠، ومع حلول عام ١٩٨٤ كان إنتاج تلك الدول قد انخفض إلى أقل من ١١ مليون برميل في اليوم، أي إلى ما يعادل ٥٢٪ تقريباً من إنتاج عام ١٩٧٩.

وبينما كان إنتاج دول منظمة أوبيك يتناقص، وذلك بسبب تراجع الطلب العالمي عليه، كان إنتاج الدول غير الأعضاء في أوبيك يتزايد سنة بعد أخرى، وذلك بسبب تزايد الطلب العالمي عليه، إذ بينما بلغ إنتاج تلك الدول حوالي ٢٤.٧ مليون برميل في اليوم في عام ١٩٧٣، وصل الإنتاج في عام ١٩٧٩ إلى حوالي ٢٦.٦ مليون برميل في اليوم، ومع حلول عام ١٩٨٤ كان إنتاج الدول غير الأعضاء في أوبيك من البترول قد وصل إلى حوالي ٣٦.٦ مليون، أي في اليوم، إلى ما يعادل ١١٥٪ إنتاج عام ١٩٧٩ و ١٥٠٪ إنتاج عام ١٩٧٣.

إن انخفاض الطلب العالمي على البترول من ناحية، وتزايد إنتاج الدول غير الأعضاء في منظمة أوبيك من ناحية أخرى، أدى إلى حدوث انخفاض كبير في إنتاج دول منظمة أوبيك، وبالتالي في عائداتها النفطية، ولقد نتج عن ذلك كله تراجع الأهمية الدولية لمنظمة أوبيك وانخفاض حصتها من السوق العالمي للبترول وتزايد التنافس بين أعضائها لزيادة الإنتاج والمبيعات والحد، إذ بينما بلغت حصة أوبيك من الإنتاج العالمي للنفط حوالي ٥٤٪ في عام ١٩٧٣ انخفضت تلك الحصة إلى ٤٨٪ في عام ١٩٧٩ ومن ثم إلى أقل من ٢٠٪ مع حلول عام ١٩٨٥.

توقعات الطلب على البترول في المستقبل:

تشير البيانات الخاصة بالطلب على البترول والطاقة في عام ١٩٨٤ إلى أن ذلك العام شهد، لأول مرة منذ عام ١٩٧٩، زيادة في الطلب العالمي على الطاقة بوجه عام وعلى البترول بوجه خاص، إذ بعد استمرار تراجع الطلب على البترول سنة بعد أخرى خلال الفترة ١٩٧٩ - ١٩٨٢، اتجه الطلب العالمي على البترول في سنة ١٩٨٤ إلى الزيادة، الأمر الذي سجل ارتفاعاً مقداره ٢٪ تقريباً، أما في الولايات المتحدة الأمريكية، أهم الدول المستهلكة للبترول والطاقة في العالم، فإن الزيادة في استهلاك الطاقة بلغت حوالي ٥.٥٪ بينما بلغت الزيادة في استهلاك البترول حوالي ٢.٥٪، ومن ناحية أخرى، شهدت دول أوروبا الغربية زيادة في استهلاك الطاقة في ذلك العام بلغت حوالي ٢.٦٪ وزيادة في استهلاك النفط بلغت حوالي ٠.٦٪، أي أقل من ١٪.

وما تجدر الإشارة إليه في هذا المجال أن معدل النمو الاقتصادي في أمريكا بلغ في عام ١٩٨٤ حوالي ٢.٧٪، بينما بلغ معدل النمو الاقتصادي لدول أوروبا الغربية حوالي ٢.٧٪، وهذا يعني أن معظم الزيادة في الطلب على النفط في دول منظمة التنمية والتعاون جاء من أمريكا وبسبب ارتفاع معدلات النمو الاقتصادي فيها، وإذا فإن انخفاض معدلات النمو الاقتصادي في عام ١٩٨٥ والتي يتوقع أن تبلغ حوالي ٢.٥٪ في أمريكا وحوالي ٢.٢٪ في أوروبا الغربية، سوف تؤدي إلى انخفاض الزيادة في الطلب على النفط إلى ١.٥٪ - ١٪ تقريباً، ولما كان إنتاج الدول المصدرة للبترول غير الأعضاء في أوبيك لا زال يتزايد، فإن من المتوقع أن يشهد الطلب على بترول دول منظمة أوبيك انخفاضاً طفيفاً هذا العام.

أما بالنسبة لتوقعات المستقبل فإن كل التنبؤات تقريباً تشير إلى زيادة الطلب على البترول بوجه عام وعلى بترول دول منظمة أوبيك بوجه خاص، إذ تتوقع التقارير والدراسات المختلفة استمرار الزيادة في استهلاك البترول من ناحية وتضائل الزيادة في إنتاج الدول المصدرة للبترول غير الأعضاء في أوبيك من ناحية ثانية، وعلى سبيل المثال يتوقع توقف الزيادة في إنتاج إنجلترا من النفط في عام ١٩٨٦ وذلك بعد زيادته من حوالي ٢٠٠٠ برميل في اليوم في عام ١٩٧٣ إلى حوالي ٢.٨ مليون برميل في اليوم في عام ١٩٨٥، وهذا يعني اضطراب الدول المستهلكة الرئيسية إلى التوجه نحو أوبيك من أجل الحصول على حاجتها الإضافية من البترول بعد استنفاد المعروض منه من خارج دول المنظمة.

اعلان

استناداً لاحكام الفقرة الاولى من المادة (٢٥) من قانون البلديات رقم (٢٩) لسنة ١٩٥٥م، وتبديلاته، ويعد الاطلاع على نتائج فرز الاصوات - للناخبين في منطقة عرجان -

اعلن أنا متصرف لواء عجلون رئيس الانتخابات لخططة بلدية عرجان ان السادة التالفة اسلواهم قد فزوا بخصوبة مجلس بلدي عرجان نتيجة للاقتراع الذي تم بتاريخ ١٩٨٥/٩/٠٨ باعتبارهم فزوا اكثريه الاصوات.

الرقم	اسم المرشح	عدد الاصوات
١	مصطفى علي خضر بني سعيد	٦٣٩
٢	شاهر علي مصطفى بني سعيد	٥٧٤
٣	محمد سليمان صالح زواجرة	٥٦٠
٤	شفيق سليمان علي دويكات	٥٥٢
٥	احمد محمود علي سائلة	٥٤٦
٦	موسى يوسف رجا مالد	٥٤٣
٧	ابراهيم فرحان نصر الله حداد	٤٧٢

متصرف لواء عجلون
محمود الساري
رئيس الانتخابات لخططة بلدية عرجان

(بسم الله الرحمن الرحيم)
اعلان -

١- تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية / مديرية سلاح الصيانة الملكي طرح الصفاء رقم (١٠٧٤٨) والعقد للقطع غير البات امريكية
٢- على السادة التجار والوكلاء المحليين للشركات الممثلة لدى مديرية سلاح الصيانة الملكي والراغبين بمخول الصفاء مراجعة مديرية سلاح الصيانة الملكي/ شعبة التوريد والمساعدات لاستلام نسخ الصفاء (٧٠) دينارا أردنياً غير مستردة.

٣- يحدد نهاية يوم ١٩٨٥/١٠/١٠ كآخر موعد لقبول المناقصات
٤- يوقع من كل مناقصة شخص تامين او كفالة مالية بقيمة ١٪ من قيمة المناقصة وكل مناقصة غير مرفقة بها التامين ترفض ولا ينظر بها.

إعلان صادر عن مؤسسة الموائف

يرجى من التالفة اسلامهم والذين لهم طيات عمل لدى مؤسسة الموائف / العامة وقد استلمت الاوصاف التي عليهم مرجعة مديرية شؤون المواطنين من ١٩٨٥/١٠/١٨ الى ١٩٨٥/١٠/٢٥ وذلك لغايات الحاقهم بعودة كتبة الحضر والفرز والمساعدات ومن يتاخر عن هذا الترخيص يقدح حقه في التامين.

- ١- نجيم محمد محمود ابو عمية
- ٢- ملحد احمد صالح فاعوري
- ٣- خالد محمد مرعي الحسن الرشدان
- ٤- سمير عبد الجليل العبد خليل
- ٥- احمد نيب محمد محمد الهادي
- ٦- محمد اسماعيل حسين الخطيب
- ٧- رياض محمود حسن الزعبي
- ٨- يحيى محمد احمد الشراي
- ٩- فهد محمود محمد المبيضين
- ١٠- عثمان احمد عتقا
- ١١- عوض احمد حسن زويدات
- ١٢- علف يوسف لال علي الناصر
- ١٣- تيسير خلف سلمان الوادوية
- ١٤- احمد عثمان صالح ابو حشة
- ١٥- محمد خليل عبد الله الملعاني
- ١٦- احمد عبد الرحمن احمد ابو سالم
- ١٧- خالد علي ابراهيم الربايع
- ١٨- سمير سلامة محمد البقاع
- ١٩- حامد يوسف احمد الشراي
- ٢٠- حامد عبد الله خليل الدوي
- ٢١- خليل سليمان حبيب القلاوة
- ٢٢- احمد سالم عبد القلاوة
- ٢٣- مشهور عواد محمد الجماعين
- ٢٤- عبد الله محمد عبد الله المعري
- ٢٥- عوض غيبي مزيل النعني
- ٢٦- سليمان محمد محمود الزويجات
- ٢٧- حبيب مصطفى محمد العمري
- ٢٨- جويث سليمان نمر ابو ناصفة
- ٢٩- عبد الجليل محمد شحات
- ٣٠- احمد حسين احمد عتقا
- ٣١- محمد عبد الله ساري حسين
- ٣٢- جمال سعيد محمد الخطيب
- ٣٣- خليل موسى عبد الله سلمان
- ٣٤- خليل سليمان احمد بني جد
- ٣٥- صبيح احمد حسن طاع
- ٣٦- فاروق جلال الله عبد سليمان
- ٣٧- احمد عبد الله خليل عبيدات
- ٣٨- لوي سلامة سالم الرواف
- ٣٩- واثل سالم احمد مفاس

معبر على مؤسسة الموائف

إسرائيل تؤكد مقتل إثنين من بحارتها والبوليس الاسباني يحاول التعرف على جثتين مجهولتين

برشلونة - اسبانيا - وكالات الأنباء - ما زال البوليس الاسباني يحاول التعرف على جثتين مشوهتين عثر عليهما في شقة سكنية ببرشلونة، ولم يؤكد نيا اذاعة الراديو الاسرائيلي ذكر ان الجثتين لاثنتين من البحارة الاسرائيليين قتلتهما مسلحون مجهولون.

وقال البوليس ان الجثتين بهما جروح في الرأس والصدر، وفي حالة تحلل متقدمة، وقد عثر على طاقات عن التعلق على النبا.

وقالت مصادر بوليس برشلونة ان افراد من المخابرات الاسرائيلية قد عاونوا في البحث عن الجثتين.

وقالت سلطات ميناء برشلونة ان السفينة الاسرائيلية غارت الميناء متجهة الى اسبانيا يوم الاحد.

وكانت الدوائر العسكرية الاسرائيلية المسؤولة أكدت امس، نيا مقتل اثنتين من افراد طاقم السفينة حاملة الحاويات الاسرائيلية "زيم كاليفورنيا" في برشلونة.

وكان القبطان الاسرائيلي قد اذاع في ساعة متأخرة من مساء امس الاول ان اثنتين من البحارة قد اختفيا واعرب عن مخاوفه من ان يكونا قد تعرضا لاعتداء.

واكد مصدر مسؤول صباح امس، احتمال ان يكون الاسرائيليان قد تعرضا لهجوم وبشرت الصحف الاسرائيلية صباح امس، في غارونها نيا العثور على جثتي الرجلين، وقد اخترقتهما اربعة نارية في برشلونة حيث رست السفينة منذ ستة ايام.

وذكرت الصحف الاسرائيلية ان الوجهة النهائية لحاملة الحاويات هي كندا، وكان الرجلان قد حصلوا على تصريح بمغادرة السفينة لزيارة مدينة برشلونة عندما رست فيها السفينة، يوم الجمعة الماضي.

وقد ابلغ قبضان السفينة السلطات الاسبانية باختفاء البحارين وابحرت السفينة في طريقها الى كندا، وذلك بعد ان انتقلت وصلوها دون جدوى.

واشارت الصحف الاسرائيلية الى انه لم يتم ايدا اثبات هويتهما او

سويسرا لم تغير موقفها من منظمة التحرير

القاهرة - بتر - اكد السيد بيير اوبير وزير خارجية سويسرا انه لم يحدث تغير في الموقف السويسري من منظمة التحرير الفلسطينية بعد عملية الاستيلاء على السفينة الايطالية.

وقال وزير الخارجية السويسري في تصريح ادلى به عقب استقبال الرئيس المصري حسني مبارك له امس ان بلاده سعيدة بالنهاية السلمية التي انتهت بها أحداث اختطاف السفينة.



وزير القوات المسلحة البريطانية يصل الى عمان

صور من حياة الشعراء

كان جرير من اسير الناس شعرا، واستطاع ان يتفوق على خمسين شاعرا بالمهاجاة، وله صور في الشعر الهجائي ضاحكة، وتتل انه امسك بيد احدهم وجاء به الى ابيه واذا به يرضع من طئي (ضرع) العنز فقال جرير بهذا فاحترت خمسين شاعرا. ومن الشعر الذي يمكن ابراهه دون تحرج قوله، دع الكرام لا ترسل لبغيتها.

واقعد فانك انت الطاعم الكاسي وقال في مهاجاته للاطلال والتغليبي اذا نتجت للقرى حكا استه وتشتل الامثالا

ولقي جرير رجلا من بني نمر وكان بينهما مهاجاة، وكانا راكبين خالفا بين راسي ناقتيهما واختصما وسقطت عمامة جرير على الارض فجن جنونه، [وفي ايامه كان لباس الرأس اذا سقط عن رأس احدهم يخصام آثار الحفيظة وزاد في الخصومة] وذهب جرير واخذ يشرب النبيذ ويترجف على بطنه طوال الليل وهو يهجو، حتى قال

فقتض الطرف انك من نمر فلا كعبا بلغت ولا كلابيا فقال ظفرت به ورب الكعبة. طبعها بكلام يذيع عن القسم وقال ان البيت وصل الى حيه قبل ان يصل التميمي، ليس في البيت رفث ولا كلام ناب لكته لان يسير حفظه وتثله، ولا ذلك الشعر الذي تنشره مجلاتنا في الاردن. وظني ان على الناشر ان يحصل على مفسر للاحلام قبل النشر ليكتبوا الشرح لاثالي، واذا لم يتيسر ذلك فكلهم من ضارب الرمل يلغز للقراء معنى هذه الالغاز.

واذا تسر كل اولئك فعليهم ان ينتظروا حتى يظفروا بمحمل والاه مع الصابرين كان حافظ ابراهيم خفيف الروح بارع الفكاهة والي جانب ذلك قدر عليه رزقه، وكان يقول عن الشاعر الامام العبد آنا خلقت، وذات يوم كان حافظ في امس الحاجة الى بعض الفلوس، فذهب الى الشاعر الامام العبد [اجتمع للتعبوس على خايب الرجا] وطلب حافظ منه ان يقرضه فلوسا فقال الامام: ربي كما خلقتني، وكان الامام اسود البشرة، وكان يكتب فسقطت نقطة حبر كبيرة من القلم على الورقة فقال له حافظ: يا امام امسح عرقك.

لدى استقبال وفد مؤسسه الدراسات الصيني

كنعان: إسرائيل استولت على ٥٣٪ من الأراضي المحتلة لإقامة المستعمرات

عمان - بتر - قال السيد كنعان وزير شؤون الارض المحتلة في مكتبه ظهر امس وفد مؤسسه الدراسات الدولية الصيني برئاسة السيد لوشانان.

وشرح السيد الوزير للوفد الضيف المهمات والاعمال التي تقوم بها وزارة شؤون الارض المحتلة ومن اهمها مساعدة المواطنين في الاراضي العربية المحتلة من جميع النواحي الاقتصادية والاجتماعية والصحية والتعليمية لتكثيفهم من الصمود في اراضيهم وببرامجهم وعدم الرضوخ لسياسة الضغط الاسرائيلية التي تمارس ضدهم لابعادهم عن ديارهم وكذلك العمل على تقديم افضل الخدمات لللاجئين الفلسطينيين في الخدمات الفلسطينية في الضفة الشرقية بالتعاون مع وكالة الغوث الدولية.

واستعرض السيد الوزير مع الوفد الضيف مراحل تطور القضية الفلسطينية والوضع السائد في الاراضي العربية المحتلة حيث بين كيفية استيلاء اسرائيل على الاراضي العربية تحت نرائع غير شرعية وقال

المجموعة العربية في اليونسكو تستنكر قبول اوراق اعتماد وفد اسرائيل

صوفيا - بتر - عقدت المجموعة العربية لشركاء في المؤتمر العام لليونسكو المنعقد حاليا في صوفيا اجتماعا لها امس على هامش اجتماعات المؤتمر تم فيه تنسيق المواقف العربية واتخاذ مواقف موحدة من القضايا المطروحة على المؤتمر وتكليف بعض اعضاء الوفود العربية ببذل المساعي مع المجموعات الاقليمية الاخرى للحصول على تأييدها للقضايا العربية المطروحة في لجان المؤتمر المختلفة.

ونقلت وكالة الانباء القطرية عن مصدر عربي شارك في المؤتمر ان المجموعة العربية اوصت بان تقوم ابو عبيد يلتقي عددا من المسؤولين الجزائريين

وقد ابرز المؤتمر في مناقشاته التحفظات التي اعربت عنها وفود الدول العربية والصديقة المشاركة في المؤتمر حول توقيع اوراق اعتماد الوفد الاسرائيلي في القدس المحتلة كما لاحظ المؤتمر انه لا يمكن باي حال من الاحوال فهم قبول اوراق اعتماد الوفد الاسرائيلي او تفسيره

وقد ابرز المؤتمر في مناقشاته التحفظات التي اعربت عنها وفود الدول العربية والصديقة المشاركة في المؤتمر حول توقيع اوراق اعتماد الوفد الاسرائيلي في القدس المحتلة كما لاحظ المؤتمر انه لا يمكن باي حال من الاحوال فهم قبول اوراق اعتماد الوفد الاسرائيلي او تفسيره

حفل استقبال بمناسبة العيد الوطني لتايوان

عمان - الراي - اقام مدير المركز التجاري لجمهورية تايوان في عمان حفل استقبال في فندق الاردين مساء امس، بمناسبة العيد الوطني لجمهورية تايوان حضره عدد من المسؤولين ورجال الاعمال والصحفيين.

انتخاب الاردن مقرا للجنة الفنية للنقل على الطرق

تونس - بتر - انتخبت اللجنة الفنية للنقل على الطرق بدارت اعلاها هنا امس الاردن مقرا لاجتماعاتها.

وتبنت اللجنة على مدى يومين سبل تنفيذ الاتفاقية العربية للنقل بالعموديين اقطار الجامعة العربية.

وقد تم الاتفاق على وضع جدول يحدد الاعداد القصوى للمركبات في جميع الاقطار العربية وذلك تمهيدا لتوجيهها فيما اوضحت مذكرة اريدية قدمت للجنة التزام الاردن الكامل بالاتفاقية المتعلقة بالعمولات المحورية والابعاد القصوى للمركبات.

ويتمثل الاردن في اجتماعات اللجنة السيد يعقوب حداد مدير النقل على الطرق بوزارة الاشغال العامة.

عودة مجموعة من الاسرى الايرانيين

طهران - ق ن - عادت الى هنا الليلة قبل الماضية مجموعة جديدة من الاسرى الايرانيين الذين اطلق العراق سراحهم.

ولقد راديو طهران ان المجموعة تضم (٥٥) اسيرا وصلت الى طهران عن طريق تركيا وعلى متن طائرة ايرانية.

وكان قد تم نقل هؤلاء الاسرى الذين اطلق سراحهم امس الاول بقرار من الرئيس العراقي صدام حسين الى تركيا بواسطة طائرة عراقية تحت اشراف اللجنة الدولية للصليب الاحمر الدولي.

وبهذا العدد من الاسرى يصبح مجموع الاسرى الايرانيين الذين اطلق سراحهم العراق منذ بداية الحرب بين البلدين (٥٧٤) اسيرا مقابل (٤٠٠) اسير عراقي اطلقت سراحهم طهران.

اللجنة السباعية العربية تبحث مع شولتز الموقف العربي من حرب الخليج

واشنطن - بتر - عقدت اللجنة السباعية المكلفة ببحث سبل وضع حد للحرب العراقية الايرانية اجتماعا في واشنطن الليلة قبل الماضية مع (جورج شولتز) وزير الخارجية الاميركي.

وقال (الشاذلي القليبي) الامين العام للجامعة العربية ورئيس اللجنة عقب الاجتماع ان الاجتماع استهدف توضيح موقف العرب ازاء الحرب العراقية الايرانية.

واضاف ان اطاع (شولتز) على الموقف العربي المطالب بايجاد سلام في المنطقة مبني على اساس القانون الدولي وشرعية.

من جهة اخرى اجتمع السيد (طارق عزيز) نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي في واشنطن الليلة قبل الماضية مع جورج شولتز.

وقال السيد طارق عزيز - المحققين عقب الاجتماع ان ناقش مع شولتز تطورات الحرب العراقية الايرانية والوضع في الشرق الاوسط وأشار الى ان هذين الموضوعين تمت مناقشتهم بشكل تفصيلي.

واوضح من ضمن المواضيع التي طرحت الدور الذي يمكن ان تلعبه الدول الكبرى وبعض

أمركا لم تطلب منا عدم استقبال الوفد الاردني الفلسطيني المشترك

واشنطن - بتر - اضاف انه تلقى تهما لهذه الفكرة من جانب شولتز معريا من انه ان تحقق هذه الجهود.

واشار البيان الى ان وحدات في القطاع الاوسط من ساحة العمليات - الفيلق الثاني - استكت مواضع مدغية العدو الكائنة امامها كما دمرت مرصدا واحدا للعدو.

واوضح ان دورية مدغية مؤلفة من عشرة اشخاص حاولت التهرب من مواضع احدى الوحدات الامامية في قطاع عمليات شرق ميسان - الفيلق الرابع قصصى لها القناطين العراقيين بجميع اسلحتهم واجبروها على الفرار وكيدوها خسائر بالاراء.

كما تم تدمير موضع واحد للمشاة وقتل من فيه في قطاع عمليات الفيلق السابع.

ونكر البيان ان قوات النظام الارياي قصصت ضواحي مدينة مندي بالمدغية بعيدة المدى.

وزير خارجية بريطانيا: أميركا لم تطلب منا عدم استقبال الوفد الفلسطيني المشترك

واشنطن - بتر - اضاف انه تلقى تهما لهذه الفكرة من جانب شولتز معريا من انه ان تحقق هذه الجهود.

واشار البيان الى ان وحدات في القطاع الاوسط من ساحة العمليات - الفيلق الثاني - استكت مواضع مدغية العدو الكائنة امامها كما دمرت مرصدا واحدا للعدو.

واوضح ان دورية مدغية مؤلفة من عشرة اشخاص حاولت التهرب من مواضع احدى الوحدات الامامية في قطاع عمليات شرق ميسان - الفيلق الرابع قصصى لها القناطين العراقيين بجميع اسلحتهم واجبروها على الفرار وكيدوها خسائر بالاراء.

كما تم تدمير موضع واحد للمشاة وقتل من فيه في قطاع عمليات الفيلق السابع.

ونكر البيان ان قوات النظام الارياي قصصت ضواحي مدينة مندي بالمدغية بعيدة المدى.

الشعب الفلسطيني بدأ يرد على العدوان الاسرائيلي الاخير

الرياض - ق ن - صرح السيد هاني الحسن المستشار السياسي للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بان المنظمة قد حددت تصورها

واضاف الحسن في حديث لصحيفة "الشرق الاوسط" نشرته امس ان الخبرة التي اكتسبتها المقاومة الفلسطينية على مدى اكثر من ٢٠ عاما توضح ان الرد الكلامي لا يجدي مثل الرد المسلح الذي يوجهه مقاتلون الى اهداف عسكرية لا مدنية كما تفعل اسرائيل.

وردا على سؤال حول موقف المنظمة من خطوات السلام بعد العدوان الاسرائيلي قال الحسن ان هذا العدوان لن يؤثر على موقفنا من قضايا الحرب والسلام واننا لن نسمح لاحد بان يحدد لنا اطار حركتنا واتجاهها مشيرا الى ان موقف المنظمة من التسوية يرتبط بتوجيهاتها الرئيسية وبقيتها الشاملة للموقف في المنطقة وليس مجرد رد فعل لاي حادث.

ونكر الحسن ان الموقف الفلسطيني سيتحدد بشكل نهائي في الاجتماع العاجل للجنة التنفيذية للمنظمة الذي من المنتظر انعقاده خلال ايام.

منع الخمر وحفلات الرقص في الشارقة

الشارقة - ق ن - بدأت اماره الشارقة بدولة الامارات العربية المتحدة امس منع جازة او شراء او بيع المشروبات الكحولية بفنادق الامارة.

وتنفذا للرسم الذي اصدره الشيخ سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى لاتحاد دولة الامارات وحاكم الشارقة مؤخرا.

وقد تم تشكيل لجان لجرد المشروبات الموجودة في الفنادق تمهيدا لاعادتها الى الشركات التي قامت باستيرادها واعادة قيمتها الى الفنادق.

وتقدر ايضا تطبيقا للرسم منع حفلات الرقص التي تجاز للسنوي خوري من معارضي العنف والازهاج وأن الامريكيين يتقهمون ويتعاطفون مع المهمة التي سيقوم بها لحم وخوري اثناء زيارة الوفد المشترك

موسكو - ١٠ - وصفته مجلة سوفييتية - اسرائيل - بأنها مجمع صناعي عسكري يفتقد النشاط المتزايد في سوق السلاح الدولية.

واوردت مجلة موسكو نيوز - في تقرير امس احصائية مقابها - في صادرات - تل ابيب - العسكرية ازادات مة منذ عام ١٩٧٠ ولا ينزل مستواها خلال عدة اعوام من

مليار دولار في السنة. واوضحت ان زائان - اسرائيل - مؤزعين في مختلف القارات لكنها تتعاون بشكل خاص مع الانتظمة الدكتاتورية والتعسفية في شيلي وجنوب افريقيا وفرناتمالا.

ونكرت المجلة ان قدرات الكيان الصهيوني المساعدة العسكرية تاتمت بفضل المساعدات الامريكية

موسكو - ١٠ - وصفته مجلة سوفييتية - اسرائيل - بأنها مجمع صناعي عسكري يفتقد النشاط المتزايد في سوق السلاح الدولية.

واوردت مجلة موسكو نيوز - في تقرير امس احصائية مقابها - في صادرات - تل ابيب - العسكرية ازادات مة منذ عام ١٩٧٠ ولا ينزل مستواها خلال عدة اعوام من

مليار دولار في السنة. واوضحت ان زائان - اسرائيل - مؤزعين في مختلف القارات لكنها تتعاون بشكل خاص مع الانتظمة الدكتاتورية والتعسفية في شيلي وجنوب افريقيا وفرناتمالا.

ونكرت المجلة ان قدرات الكيان الصهيوني المساعدة العسكرية تاتمت بفضل المساعدات الامريكية

موسكو - ١٠ - وصفته مجلة سوفييتية - اسرائيل - بأنها مجمع صناعي عسكري يفتقد النشاط المتزايد في سوق السلاح الدولية.

واوردت مجلة موسكو نيوز - في تقرير امس احصائية مقابها - في صادرات - تل ابيب - العسكرية ازادات مة منذ عام ١٩٧٠ ولا ينزل مستواها خلال عدة اعوام من

مليار دولار في السنة. واوضحت ان زائان - اسرائيل - مؤزعين في مختلف القارات لكنها تتعاون بشكل خاص مع الانتظمة الدكتاتورية والتعسفية في شيلي وجنوب افريقيا وفرناتمالا.

ونكرت المجلة ان قدرات الكيان الصهيوني المساعدة العسكرية تاتمت بفضل المساعدات الامريكية

البنك لاهلي الاردني

شركة مساهمة محدودة

فرع شارع عمر بن الخطاب - عمان

جبل عمان - عمان

يسر مجلس ادارة شركة البنك لاهلي الاردني أن يعلن

لجمهور الكرم عن افتتاح

فرعه الجديد شارع عمر بن الخطاب

الطريق سباقا

جبل عمان - عمان

صاحب العمل المصرفي بكافة أنواعه اعتبارا من

صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٥/١٠/١٠ لغاية يوم السبت الموافق

١٩٨٥/١٠/١٠

رقم هاتف الفرع: ٦٥٢٥٧١ - ٦٥٢٥٧٧

رقم صندوق البريد: ٨١١٨٣٥ - جبل عمان

المقدمة الى - تل ابيب - والتي بلغت منذ عام ١٩٤٨ (٢١) مليار دولار.

واكدت ان التفتحات للسورية في - اسرائيل - ازادت (٢٥) مرة خلال السنوات ١٩٧٢/١٩٨١ وهي تبلغ اليوم ٧/٤ مليار دولار في السنة اي ما يعادل ٢٢ بالمائة من نتاجها الاجمالي.

وقال هو انه لا بد من تشجيع العناصر التي تقبل بالتفاوض والاعتدال وتبين العنف وذلك من اجل التوصل لحل مشكلة ما اسماء الفلسطينيين في تقرير مصر.

واوضح الوزير البريطاني في حديث اذاعته محطة الاذاعة البريطانية ان الامريكيين يعرفون جيدا ان السيدين محمد حلم وايلي خوري من معارضي العنف والازهاج وأن الامريكيين يتقهمون ويتعاطفون مع المهمة التي سيقوم بها لحم وخوري اثناء زيارة الوفد المشترك